



## UNE ÉCOLE FAITE PAR LE MÉTIER POUR LE MÉTIER

Plus ancien établissement de joaillerie au monde, la Haute École de Joaillerie est créée en 1867 par le métier. Son lien filial avec la profession en fait un des piliers de la transmission du savoir-faire français. Depuis 150 ans, la Haute École de Joaillerie a formé des générations de bijoutiers, joailliers, orfèvres qui exercent dans les plus grands ateliers. Véritable référence pour tous les acteurs de la profession, elle regroupe quatre départements : la formation initiale, la formation en alternance, la formation professionnelle continue et la formation internationale.

Certifiée ISO 9001, la Haute École de Joaillerie offre à l'ensemble des apprenants des ateliers et des équipements haut de gamme pour un apprentissage complet des métiers de la Bijouterie-Joaillerie, de la transmission du geste aux technologies les plus modernes de conception et dessin par ordinateur.

#### • LE DÉPARTEMENT FORMATION INITIALE

Les élèves qui intègrent le département formation initiale de la Haute École de Joaillerie doivent avoir entre 16 et 21 ans.

La formation initiale propose 2 filières de 3 années chacune : la filière fabrication, sanctionnée par le Certificat Supérieur de Joaillerie (CSJ), diplôme spécifique à l'école et en phase complète avec les besoins du Métier. Cette filière forme des praticiens capables de réaliser entièrement une pièce de bijouterie joaillerie. La filière création est sanctionnée par le Bachelor Design Bijou : ce diplôme également spécifique à l'école forme aux

◆  
La Haute École  
de Joaillerie  
assure un niveau  
d'employabilité  
de près de 100%  
◆

métiers de concepteurs-designers de bijoux, accessoires et objets précieux.

Ces deux diplômes sont directement professionnalisants et reconnus par l'ensemble de la filière. En parallèle, les élèves qui préparent le CSJ peuvent passer deux autres diplômes nationaux : le CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie et le Brevet des Métiers d'Art (BMA) Art du Bijou.

#### • LE DÉPARTEMENT FORMATION EN ALTERNANCE

Les élèves qui intègrent le département formation en alternance de la Haute École de Joaillerie doivent avoir entre 16 et 25 ans.

La formation en alternance prépare à l'obtention de deux diplômes nationaux : le CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie et le Brevet des Métiers d'Art, Art du Bijou pour la fabrication. Pour la partie création, les élèves préparent le Diplôme des Métiers d'Art (DMA), Art du Bijou.



Pour intégrer ces cursus, les candidats doivent avoir réussi les épreuves du test d'aptitude et trouvé une entreprise d'accueil pour un contrat de deux ans.

#### • LE DÉPARTEMENT FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Ce département s'adresse aux entreprises du secteur comme aux particuliers. Il propose aux entreprises des offres de formation et des certifications dédiées à leurs collaborateurs. Pour les particuliers qui souhaitent découvrir la filière ou entamer une reconversion, la Haute École de Joaillerie propose des parcours sanctionnés par des diplômes et des qualifications reconnues par l'Etat.

Dirigées par les plus grands professionnels, ces formations répondent à des besoins spécifiques et s'articulent autour de programmes courts ou longs intégrant les aspects culturels du Métier. Les formations courtes (de 1 à 5 journées) sont conçues pour découvrir les principales techniques et s'initier à la gestuelle de base de la bijouterie ou à la gemmologie. Les formations approfondies (de 10 à 30 jours) sont conçues pour connaître et maîtriser une technique propre à la bijouterie-joaillerie. Ces formations peuvent se cumuler dans le temps. Les formations longues (une à deux années – à temps plein ou à temps partiel) préparent à l'obtention d'un diplôme.

Selon leur situation et le cursus qu'ils souhaitent effectuer, les stagiaires peuvent prétendre à différentes aides pour le financement de leur formation.

#### • LE DÉPARTEMENT FORMATION INTERNATIONALE

La Haute École de Joaillerie propose aux étudiants étrangers des formations sur-mesure, courtes ou longues. S'appuyant sur une offre dynamique et modulable, avec un enseignement dédié et selon les besoins avec un traducteur, ces formations intègrent toujours la volonté de rattacher l'enseignement de l'Art joaillier à la France et à sa culture

