

CATALOGUE GÉNÉRAL DES FORMATIONS

♦ INITIALE ♦ ALTERNANCE ♦ CONTINUE



Haute École
de Joaillerie

PARIS

Révéléateur de talents

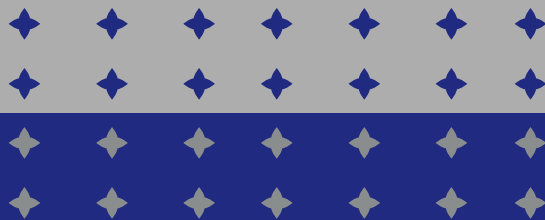


UNE ÉCOLE FAITE PAR LE MÉTIER POUR LE MÉTIER



Véritable référence nationale et internationale du Métier de la joaillerie, la Haute École de Joaillerie est l'établissement de formation le plus prestigieux au monde dans son secteur. Installé il y a un siècle dans les murs mêmes de l'Union Française BJOP, au centre du triangle joaillier entre la place Vendôme, la rue La Fayette et le Marais, son lien organique avec la profession en fait un des piliers de la transmission du savoir-faire français, dont les élèves ont fait et poursuivent l'histoire depuis plus de 150 ans.

La Haute École de Joaillerie forme chaque année près de 650 élèves et s'organise autour de quatre départements de formation – Initiale, en Alternance, Professionnelle Continue et Internationale. Elle assure un taux d'employabilité de 100%.



Concourant à l'expansion de toute la filière bijouterie joaillerie française, dans un esprit à la fois d'ouverture à toutes les transformations et de fidélité à la culture de l'excellence, l'école n'a cessé d'investir et de se moderniser depuis dix ans : rénovation de l'ensemble de ses plateaux et ateliers comprenant un total de 195 établis, aménagement de 40 postes de CAO-DAO, acquisition de machines à prototypage rapide. Ses efforts de développement portent également sur la création de nouveaux diplômes, sur la formalisation de 10 000 heures de cours et sur la certification qualité ISO 9001 qu'elle renouvelle avec succès depuis 4 ans.

• LE DÉPARTEMENT FORMATION INITIALE

Le département Formation Initiale de la Haute École de Joaillerie prépare à ses propres diplômes et certificats.

En tant que centre de formation privée, les élèves sont soumis à des frais de scolarité.

Les élèves qui intègrent le département formation initiale de la Haute École de Joaillerie doivent avoir entre 16 et 21 ans. La formation initiale propose 2 filières de 3 années chacune :

- La filière fabrication, sanctionnée par le Certificat Supérieur de Joaillerie (CSJ), diplôme spécifique à l'école. Cette filière forme des joailliers capables de réaliser entièrement une pièce de bijouterie joaillerie.
- La filière création est sanctionnée par le Bachelor Design Bijou : ce diplôme également spécifique à l'école forme aux métiers de concepteurs-designers de bijoux, accessoires et objets précieux.

Ces deux diplômes sont directement professionnalisants et reconnus par l'ensemble de la filière.

• LE DÉPARTEMENT FORMATION EN ALTERNANCE

Les élèves qui intègrent le département formation en alternance de la Haute École de Joaillerie doivent avoir entre 16 et 25 ans. La formation en alternance prépare à l'obtention de deux diplômes nationaux : le CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie et le Brevet des Métiers d'Art, Art du Bijou pour la fabrication. Pour intégrer ces cursus, les candidats doivent avoir réussi les épreuves du test d'aptitude et trouvé une entreprise d'accueil pour un contrat de deux ans.

• LE DÉPARTEMENT FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Ce département de la Haute École de Joaillerie s'adresse aux entreprises du secteur de la bijouterie, joaillerie et gemmologie, comme aux particuliers. Il propose aux entreprises des offres de formation spécifiques en bijouterie, joaillerie et gemmologie et des certifications dédiées à leurs collaborateurs.

Pour les particuliers qui souhaitent découvrir la filière ou entamer une reconversion, la Haute École de Joaillerie propose des parcours sanctionnés par des diplômes et des qualifications reconnues par l'État.

Dirigées par les plus grands professionnels, ces formations en bijouterie, joaillerie et gemmologie répondent à des besoins spécifiques et s'articulent autour de programmes courts ou longs intégrant les aspects culturels du Métier.

• LE DÉPARTEMENT FORMATION INTERNATIONALE

La Haute École de Joaillerie propose aux étudiants étrangers des formations sur-mesure, courtes ou longues. S'appuyant sur une offre dynamique et modulable, avec un enseignement dédié et selon les besoins avec un traducteur, ces formations intègrent toujours la volonté de rattacher l'enseignement de l'Art joaillier à la France et à sa culture (plus d'informations dans notre catalogue dédié).

◆ DE NOUVELLES FORMATIONS MÉTIER SPÉCIALISÉES

En phase avec les mutations du secteur, la Haute École de Joaillerie a souhaité développer des formations métier uniques et de nouvelles certifications, afin d'accompagner la montée en compétence des collaborateurs et acteurs de la filière.

• Le MBA Spécialisé Management en Bijouterie-Joaillerie

Ce MBA Spécialisé est un programme unique conçu par la Haute École de Joaillerie en cohérence avec les besoins du Métier. Il a été bâti avec le concours des ateliers de fabrication et des grandes Maisons du Métier. Ce MBA s'adresse aux professionnels qui souhaitent construire une carrière dans la bijouterie-joaillerie, ou qui veulent enrichir leur domaine de compétences et se lancer dans un projet de création ou de reprise d'entreprise. Il comporte deux options : Fabrication-Production ou Création-Design.

• Le Bachelor Numérique

Cette formation unique permet de se former aux métiers d'infographiste et de concepteur numérique en bijouterie-joaillerie. Elle permet d'acquérir une parfaite compréhension de la chaîne numérique et de l'écosystème joaillier pour une gestion optimale des projets numériques et du prototypage.

• Les CAP Art et Techniques de la Bijouterie-Joaillerie en cours du soir

La Haute École de Joaillerie offre la possibilité de préparer le Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP) Art et Techniques de la Bijouterie-Joaillerie en cours du soir. Les trois options Bijouterie, Sertissage et Polissage sont proposées. Ces formations diplômantes s'étendent sur 15 mois à raison de deux soirs par semaine et le samedi et permettent de combiner vie professionnelle et projet de reconversion ou de formation.



◆ DEUX NOUVEAUX CAMPUS POUR LA HAUTE ÉCOLE DE JOAILLERIE

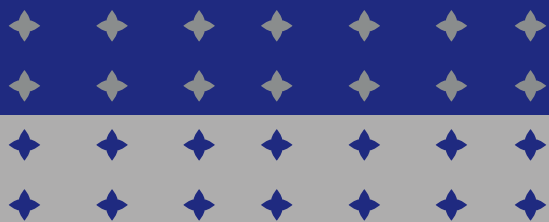
Dans sa stratégie de développement, la Haute École de Joaillerie a choisi de créer deux nouvelles antennes, afin d'accompagner les besoins en formation des entreprises sur tout le territoire français.

• Le campus de Reims

À travers son CFA de Reims, ville au sein de laquelle le luxe et l'artisanat sont très présents, l'École forme et encadre les alternants en s'appuyant sur un processus d'accompagnement unique – stages intensifs, atelier de technique de recherche d'emploi, sessions de job dating. À terme, la Haute École de Joaillerie y développera la formation professionnelle continue.

• Le campus d'Aix en Provence

Le campus d'Aix en Provence est un lieu privilégié qui offre à l'ensemble de ses apprenants des ateliers et des équipements haut de gamme pour un apprentissage complet et exigeant. Notre École Provençale de Joaillerie propose un choix de formations variées, aussi bien en alternance qu'en formation continue, répondant ainsi à tout type de projet et aux besoins du secteur.





FORMATION INITIALE

♦ FORMATIONS DIPLÔMANTES

CERTIFICAT SUPÉRIEUR DE JOAILLERIE	16
BACHELOR DESIGN BIJOU	18
BACHELOR NUMÉRIQUE	20

FORMATION EN ALTERNANCE

♦ FORMATIONS DIPLÔMANTES

CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE – OPTION BIJOUTERIE	25
BREVET DES MÉTIERS D'ART DU BIJOU – OPTION BIJOUTERIE	26
MENTION COMPLÉMENTAIRE EN JOAILLERIE	27
BREVET DES MÉTIERS D'ART ORFÈVRERIE – OPTION MONTURE TOURNURE	28
CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE – OPTION SERTISSAGE	29
BREVET DES MÉTIERS D'ART DU BIJOU – OPTION SERTISSAGE	30
CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE – OPTION POLISSAGE	31
BREVET DES MÉTIERS D'ART DU BIJOU – OPTION POLISSAGE	32
CAP LAPIDAIRE – OPTION DIAMANT OU PIERRES DE COULEUR	33

♦ RENSEIGNEMENTS : 33 1 40 26 98 00 • www.hautecoledejoaillerie.com

♦ RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



FORMATION CONTINUE



1 • UNIVERS DE LA FABRICATION

✦ FORMATIONS DIPLÔMANTES

MBA SPÉCIALISÉS MANAGEMENT EN BIJOUTERIE JOAILLERIE	
- OPTION FABRICATION	✦ NOUVEAU ✦ 38
CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE - COURS DU SOIR	39
CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE – OPTION BIJOUTERIE	40
CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE – OPTION SERTISSAGE	41
CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE – OPTION POLISSAGE	42
MENTION COMPLÉMENTAIRE JOAILLERIE	43

✦ FORMATIONS CERTIFIANTES

CQP CONCEPTEUR 3D – CAO	44
CQP EXPERT EN JOAILLERIE	45
CQP EXPERT EN SERTISSAGE	46
CQP OPÉRATEUR EN POLISSAGE	47
CQP EXPERT EN POLISSAGE	48
CQP CHARGÉ EN GEMMOLOGIE APPLIQUÉE	49

✦ FORMATIONS QUALIFIANTES

CAO-CFAO	50
BIJOUTERIE	51
JOAILLERIE	52
SERTISSAGE	53
POLISSAGE	54

✦ FORMATIONS PROFESSIONNALISANTES

MAQUETTE CIRE	55
GRAVURE SUR BIJOUX	56
ÉMAILAGE	57
CRÉATION DE BIJOUX SUR FIL	57

✦ FORMATIONS SPÉCIFIQUES

WINTER/SUMMER SCHOOL BIJOUTERIE	58
WINTER/SUMMER MAQUETTE CIRE	58
WINTER/SUMMER SERTISSAGE	59
WINTER/SUMMER POLISSAGE	59

2 • UNIVERS DE LA CRÉATION

✦ FORMATIONS PROFESSIONNALISANTES

DESSIN DE BIJOUX À MAIN LEVÉE	60
DESSIN GOUACHÉ EN HAUTE JOAILLERIE	61
CRÉATION JOAILLIÈRE	62
HAUTE JOAILLERIE ET HAUTE COUTURE	62
LIGNES, COLLECTIONS ET DÉCLINAISONS	62
MOOD BOARD, STRUCTURER LE PROCESSUS CRÉATIF	63
BIJOU MODULABLE	63

✦ FORMATIONS DIPLOMANTES

MBA SPÉCIALISÉS MANAGEMENT EN BIJOUTERIE JOAILLERIE	✦ NOUVEAU ✦
OPTION CRÉATION-DESIGN	64

3 • UNIVERS DES PIERRES ET DES PERLES

✦ FORMATIONS PROFESSIONNALISANTES

LA PERLE	66
CONNAISSANCE DE LA GEMMOLOGIE	66
LE DIAMANT TAILLÉ	67
LES 4C ET LA GRADATION DU DIAMANT	67

FORMATION CONTINUE SUITE

LE DIAMANT BRUT	67
LE DIAMANT SYNTHÉTIQUE ET SES SUBSTITUTS	68
E-LEARNING: LE DIAMANT EST UNIQUE	68
LE SAPHIR ET LES AUTRES GEMMES BLEUES	69
LE RUBIS ET LES AUTRES GEMMES ROUGES	69
L'ÉMERAUDE ET LES AUTRES GEMMES VERTES	70
LES GEMMES DE COULEURS	70
LES JADES	71
LE STAGE PRÉPARATOIRE FEEG	71

4 • UNIVERS DE LA VENTE

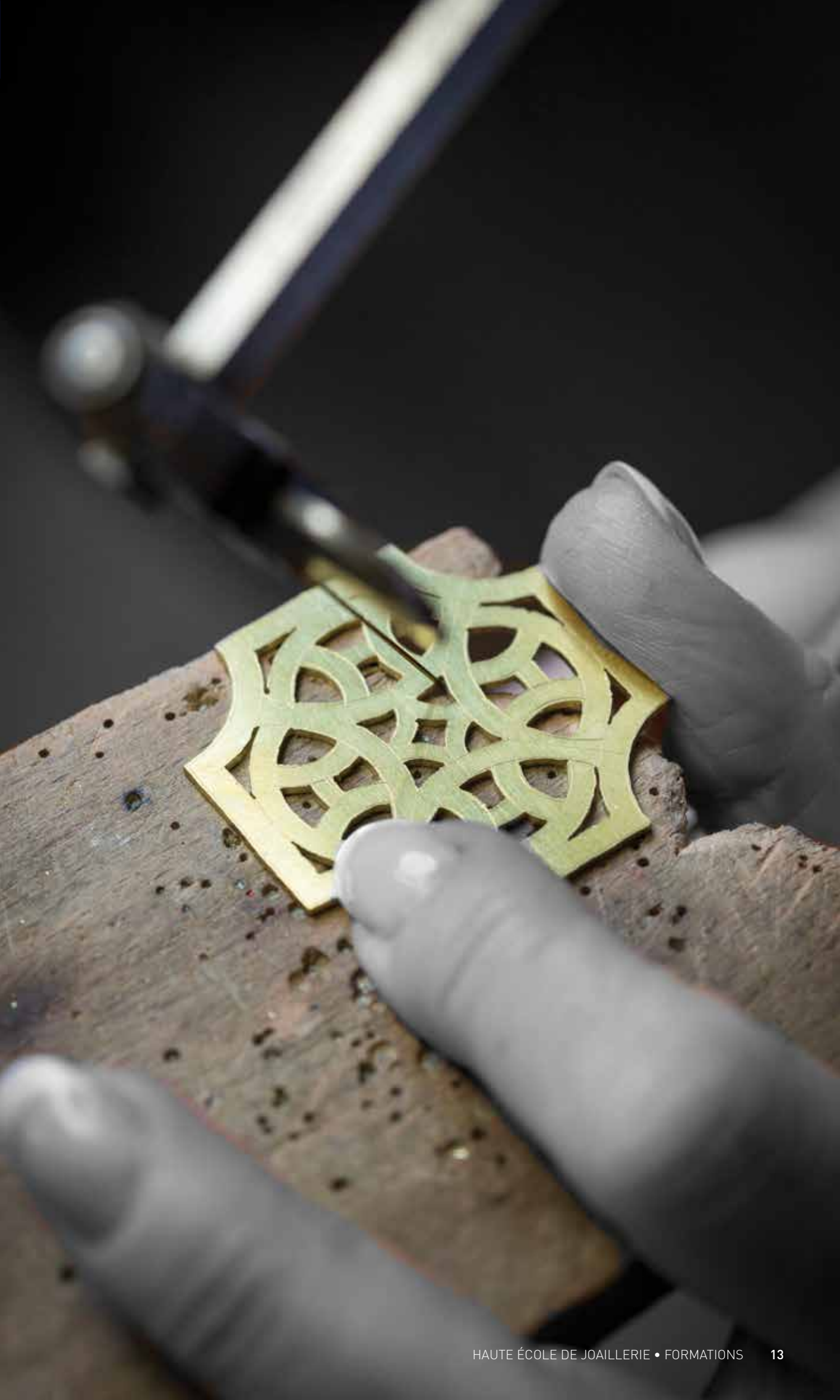
FORMATIONS PROFESSIONNALISANTES

ART DE LA VENTE	72
LES STRATÉGIES MERCHANDISING	73
VISUAL MERCHANDISING	73
STORYTELLING	74
SELLING CEREMONY	74

5 • UNIVERS DU SECTEUR

FORMATIONS PROFESSIONNALISANTES

L'UNIVERS DE LA JOAILLERIE	75
LES MÉTIERS D'ART JOAILLERIE HORLOGERIE	75
L'UNIVERS DE L'HORLOGERIE	76
LA CHAÎNE DE VALEUR	77
LE CONTRÔLE QUALITÉ	77







FORMATION INITIALE

2 FILIÈRES : FABRICATION / CRÉATION

La formation initiale temps plein est structurée en deux filières :

- une filière fabrication en 3 ans, sanctionnée par la Certificat Supérieur de Joaillerie (CSJ)
- une filière création en 3 ans, avec le Bachelor Design Bijou

Unique en France, le CSJ conçu en collaboration avec le métier, propose un apprentissage de la maîtrise technique du métier de joaillier, intégrant les nouvelles technologies et permettant de développer une autonomie dans la conception d'une pièce de joaillerie.

Le Bachelor Design Bijou se prépare en 3 ans pour former de futurs concepteurs et designers dans le domaine du bijou, depuis le bijou de mode jusqu'à la joaillerie, en passant par l'accessoire de luxe. Directement professionnalisant, le programme Bachelor Design Bijou est organisé autour de workshops créatifs, de stages en entreprise (ateliers ou maisons) et d'échanges avec les grandes écoles européennes de design.

Quelle que soit la filière, l'immersion professionnelle est privilégiée avec l'intégration de plusieurs semaines de stage.

Ces certifications sont en cours de dépôt auprès du RNCP.

En parallèle, les élèves du Certificat Supérieur de Joaillerie peuvent préparer les diplômes nationaux : le CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie et le Brevet des Métiers d'Art (BMA) Art du Bijou

LES PARRAINAGES

Chaque promotion de la Haute école de Joaillerie est parrainée par une grande marque de joaillerie et porte son nom (Boucheron, Cartier, Chanel, Hermès, Van Cleef & Arpels, Piaget, Louis Vuitton ...)

Tout au long du cursus, le parrain accompagne les élèves dans la découverte de l'environnement professionnel, mais aussi des valeurs et de l'exigence du secteur de la bijouterie-joaillerie en mettant en place des visites, conférences et projets pédagogiques.

Cette forte implication du parrain favorise la future intégration des élèves dans le monde professionnel.



◆ FORMATIONS DIPLÔMANTES

CERTIFICAT SUPÉRIEUR DE JOAILLERIE	16
BACHELOR DESIGN BIJOU	18
BACHELOR NUMÉRIQUE	20

♦ CERTIFICAT SUPÉRIEUR DE JOAILLERIE

SPÉCIFICITÉS DU CERTIFICAT SUPÉRIEUR DE JOAILLERIE

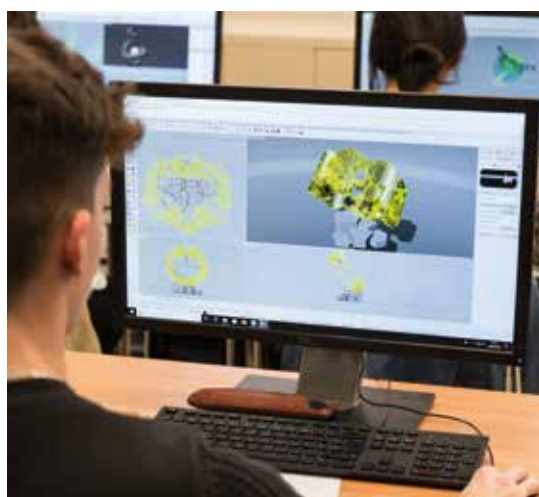
- Une formation approfondie sur les savoir-faire de la fabrication qui sont au cœur de ce métier, avec notamment un accent mis sur la CAO/CFAO
- L'obtention de trois mentions qui sont décernées aux élèves selon leurs résultats :
 - Mention Fabrication Joaillière
 - Mention Art Appliqué et Dessin de Bijoux
 - Mention CAO-CFAO

Pendant le cursus, les élèves ont la possibilité de passer deux diplômes nationaux : le CAP Art et Techniques de la Bijouterie et le Brevet des Métiers d'Art, Art du Bijou.

MÉTIERS / DÉBOUCHÉS

Le CSJ prépare à deux métiers : bijoutier / joaillier et concepteur 3D, pour exercer dans les grands ateliers des fabricants français ou pour les grandes Maisons de la place Vendôme.

- Le bijoutier-joaillier crée et façonne des bijoux en métal précieux. Après l'étape de maquettage/prototypage, le bijoutier monte des éléments constitutifs d'un bijou. Il réalise aussi les éléments en cire destinés à être fondus
- Le concepteur 3D en bijouterie-joaillerie conçoit et réalise, à partir de différents supports fournis, les fichiers techniques informatiques nécessaires à la réalisation de pièces prototypes et maquettes de bijouterie-joaillerie.



♦ PROGRAMME

1^{ÈRE} ANNÉE : ACQUÉRIR LES FONDAMENTAUX

RÉALISATIONS TECHNIQUES

- Réalisations bijoutières
- Volume technique
- Infographie (CAO / DAO)
- Technologie professionnelle

RÉALISATIONS GRAPHIQUES

- Dessin technique
- Dessin d'art
- Histoire de l'art

ENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

- Gemmologie
- Économie et gestion
- Règlementation

2^{ÈME} ANNÉE : SE PERFECTIONNER

RÉALISATIONS TECHNIQUES

- Réalisations bijoutières
- Maquette plastiline et cire
- Infographie (CAO / CFAO)
- Technologie professionnelle

RÉALISATIONS GRAPHIQUES

- Dessin technique
- Dessin d'art
- Histoire de l'art

3^{ÈME} ANNÉE : ASSURER DE FAÇON AUTONOME DES RESPONSABILITÉS DE CONCEPTION

RÉALISATIONS TECHNIQUES

- Réalisations joaillères
- Maquettes de présentation et prototypes
- Infographie (CAO / CFAO) : projet personnel
- Technologie professionnelle

RÉALISATIONS GRAPHIQUES

- Dessin technique
- Dessin d'art
- Histoire de l'art

Concernant les réalisations graphiques, l'enseignement du dessin technique et du dessin d'art est au service d'un projet personnel.



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Les candidats doivent être âgés de 16 à 21 ans.

L'accès en section fabrication se fait sur concours d'entrée et entretien de motivation.

DURÉE

3 ans, dont

- 3500 heures de face à face pédagogique
- 350 heures en autonomie
- 38 heures / semaine

S'y ajoutent 10 semaines de stage :

6 semaines en année 2

4 semaines en année 3

LIEU

58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ BACHELOR DESIGN BIJOU

SPÉCIFICITÉS DU BACHELOR DESIGN BIJOU

La Haute École de Joaillerie est le seul établissement en France à proposer un Bachelor Design Bijou, programme complet et ambitieux qui allie une approche théorique et une approche opérationnelle autour de cas pratiques.

La 1^{ère} année permet d'apprendre à se doter d'outils pour conceptualiser une problématique et la traduire graphiquement.

La 2^{ème} année permet de répondre à un brief complet. L'objectif est de savoir mener un processus de recherche créative et de savoir proposer des solutions graphiques qui s'appuient sur une connaissance des procédés techniques de fabrication.

La dernière année offre une approche pédagogique basée sur des cas pratiques et sur l'expérimentation, avec des interventions animées par des professionnels de renom, couvrant les différents champs du bijou. Un échange d'un mois avec la HEAD de Genève, grande école européenne de design, est prévu dans le cadre de ce cursus.

MÉTIER / DÉBOUCHÉ

Le Bachelor Design Bijou forme de futurs designers dans le domaine du bijou, depuis le bijou fantaisie jusqu'à la joaillerie, en passant par l'accessoire de mode.

A l'issue de la formation, le diplômé sera capable de concevoir un plan de collection, de réaliser des esquisses et des maquettes jusqu'au rendu final.



♦ PROGRAMME

1^{ÈRE} ANNÉE : CONCEPTUALISER, FORMULER UNE PROBLÉMATIQUE ET LA TRADUIRE GRAPHIQUEMENT

ENSEIGNEMENTS

- Culture artistique
- Expression plastique et arts appliqués
- Techniques de fabrication
- Outils de communication
- Économie générale
- Connaissances des gemmes
- Stage en entreprise

2^{ÈME} ANNÉE : RÉPONDRE À UN BRIEF CRÉATIF ET PROPOSER DES SOLUTIONS GRAPHIQUES

ENSEIGNEMENTS

- Histoire de la création
- Expression plastique et démarche créative
- Réalisation de pièces d'étude
- Techniques de communication
- Principes de gestion comptable
- Science des gemmes
- Projets d'étude

3^{ÈME} ANNÉE : MAÎTRISER LE LANGAGE CRÉATIF ET LES TECHNIQUES DE REPRÉSENTATION

ENSEIGNEMENTS

- Projet individuel de création
- Workshops créatifs
- Histoire du design
- Communication digitale
- Marketing et merchandising
- Projet entrepreneurial
- Échanges internationaux



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Le Bachelor Design Bijou est ouvert aux titulaires d'un BMA, d'un BTS Design Produit (ou équivalent) ou du baccalauréat.

L'accès en section Bachelor se fait sur présentation d'un dossier artistique personnel et entretien de motivation.

DURÉE

3 ans, auxquels s'ajoutent
8 semaines de stage :
4 semaines en année 1
et 4 semaines en année 3

LIEU

58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ NOUVEAU ♦

♦ BACHELOR NUMÉRIQUE

OBJECTIFS

Cette formation est le premier diplôme du secteur qui permet de se former aux métiers d'infographiste et de concepteur numérique en bijouterie-joaillerie. Pour les candidats qui ne sont pas issus du métier, une mise à niveau dédiée aux techniques de joaillerie avec une application en atelier ainsi qu'une présentation de l'univers du secteur sera proposée.

♦ PROGRAMME

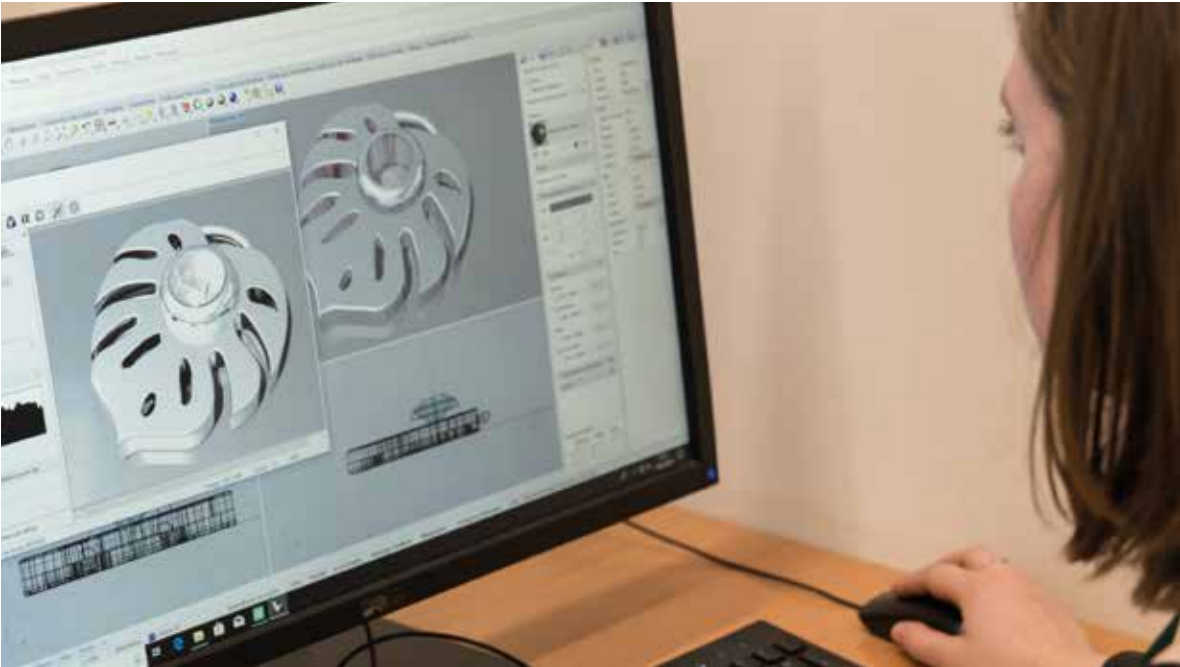
- **LES FONDAMENTAUX** : Compréhension de l'écosystème joaillier & de la chaîne numérique, gestion de projets numériques et du prototypage
- **BLOCS** :
 - Écosystème sectoriel : histoire & marché de la bijouterie / joaillerie, présentation du métier de concepteur 3D et de son environnement
 - Outils numériques : prise en main du logiciel / préparation des fichiers numériques pour l'impression 3D et la production / vérifier la conformité des fichiers numériques et des pièces produites au travers de 3 approches : l'approche surfacique (Rhino + Grasshopper), l'approche paramétrique (Solidworks) et l'approche sculpture numérique, 3 workshops autour de l'interprétation d'un dessin ; l'univers de l'impression 3D (logiciels & imprimantes) ; les techniques industrielles de production
 - Management : communication & gestion de projet

♦ PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Le diplôme est accessible aux Bac +2/ Bac+3 issus du métier ou de la spécialité.

DURÉE Plein temps 710 heures sur 15 mois avec une mission de 6 mois à réaliser en entreprise .

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris









FORMATION EN ALTERNANCE

Suivie dans le cadre d'un contrat d'apprentissage, la formation en alternance est un double enseignement dispensé d'une part en entreprise pour la formation pratique et d'autre part à la Haute École de Joaillerie pour les enseignements théoriques et technologiques. Pour intégrer ce cursus, les candidats doivent avoir réussi les épreuves du test d'aptitude et trouvé une entreprise d'accueil pour un contrat de deux ans.

La formation en alternance permet ainsi d'acquérir une véritable expérience professionnelle et une qualification sanctionnée par un diplôme.

- Le Certificat d'Aptitude Professionnelle, ou CAP Art et Techniques de la Bijouterie, est un diplôme national de niveau V. Il comporte 3 options : Bijouterie, Sertissage et Polissage.
- Le Brevet des Métiers d'Art du bijou, ou BMA du bijou, est un diplôme national de niveau 4. Il comporte 2 options : Bijouterie et Polissage.
- Le CAP Lapidaire comporte 2 options : Diamant ou Pierres de couleur.
- Le BMA Orfèvrerie comporte 1 option : Monture-Tournure

Afin de maximiser leurs chances de réussite, les élèves en alternance à la Haute École de Joaillerie bénéficient d'un véritable accompagnement personnalisé :

- Une équipe dédiée pour accompagner chaque candidat admissible dans son parcours
- Des ateliers de techniques de recherche d'emploi
- Une session de job dating pour rencontrer les entreprises d'accueil
- Un kit de tutorat à disposition des entreprises

Par ailleurs, le rythme de la formation a été optimisé :

- Pour les élèves de CAP :
1 semaine en centre de formation et 2 semaines en entreprise
- Pour les élèves de BMA :
1 semaine en centre de formation et 1 semaine en entreprise

Depuis 2019, il est également possible de suivre un cursus complet en alternance sur les campus de Reims et d'Aix-en-Provence.

FORMATION EN ALTERNANCE

♦ FORMATIONS DIPLÔMANTES

CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE – OPTION BIJOUTERIE	25
BREVET DES MÉTIERS D'ART DU BIJOU – OPTION BIJOUTERIE	26
MENTION COMPLÉMENTAIRE EN JOAILLERIE	27
BREVET DES MÉTIERS D'ART ORFÈVREURIE – OPTION MONTURE TOURNURE	28
CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE – OPTION SERTISSAGE	29
BREVET DES MÉTIERS D'ART DU BIJOU – OPTION SERTISSAGE	30
CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE – OPTION POLISSAGE	31
BREVET DES MÉTIERS D'ART DU BIJOU – OPTION POLISSAGE	32
CAP LAPIDAIRE – OPTION DIAMANT OU PIERRES DE COULEUR	33

♦ RENSEIGNEMENTS : 33 1 40 26 98 00 • www.hauteecoledejoaillerie.com

♦ RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



♦ Formation disponible sur les sites de **Reims et d'Aix-en-Provence**

♦ CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE – OPTION BIJOUTERIE

MÉTIERS

Cette formation prépare au métier de bijoutier.

♦ PROGRAMME

- 1^{ÈRE} ANNÉE :**
- Réalisations techniques en bijouterie
 - Volume technique
 - Art appliqué / dessin technique
 - Histoire de l'art et du bijou

- 2^{ÈME} ANNÉE :**
- Réalisations techniques en bijouterie
 - Volume technique
 - Art appliqué / dessin technique
 - Histoire de l'art et du bijou

- Pour les non bacheliers :**
- Français / Histoire-géographie
 - Mathématiques / Sciences
 - Langue vivante étrangère : anglais

♦ PRÉ-REQUIS/PUBLIC

- Avoir plus de 16 ans et avoir suivi une classe de 3^{ème}
- Réussir le test d'entrée en alternance
- Avoir signé un contrat en alternance avec une entreprise du secteur de la bijouterie joaillerie

DURÉE
2 ans, à raison de 2 jours par semaine.

LIEU
58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ Formation disponible sur les sites de **Reims et d'Aix-en-Provence**

♦ BREVET DES MÉTIERS D'ART DU BIJOU - OPTION BIJOUTERIE

MÉTIERS

Cette formation prépare au métier de bijoutier joaillier.

♦ PROGRAMME

1^{ÈRE} ANNÉE :

- Réalisations techniques en bijouterie
- Art appliqué
- Dessin technique et volumétrie
- Histoire de l'art et du bijou
- CAO/CFAO

2^{ÈME} ANNÉE :

- Réalisations techniques en bijouterie
- Art appliqué
- Dessin technique et volumétrie
- Histoire de l'art et du bijou
- CAO/CFAO

Pour les non bacheliers :

- Français / Histoire-géographie
- Mathématiques / Sciences
- Langue vivante étrangère : anglais

♦ PRÉ-REQUIS/PUBLIC

- Être titulaire du CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie
- Avoir signé un contrat en alternance avec une entreprise du secteur de la bijouterie joaillerie

DURÉE

2 ans, à raison de 2,5 jours par semaine au centre de formation

LIEU

58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ Formation disponible sur les sites de **Reims et d'Aix-en-Provence**

♦ MENTION COMPLÉMENTAIRE EN JOAILLERIE

MÉTIERS

La mention complémentaire en joaillerie est un diplôme qui permet d'accéder au métier de joaillier, chargé de préparer, réaliser et monter un bijou empierré.

♦ PROGRAMME

RÉALISATIONS TECHNIQUES

- Étude de mise en forme et volume par embouti
- Étude des développés
- Réalisation des différentes sortes de bâtes, mise en pierres, sertissures
- Étude des différentes articulations, des cliquets, bélières
- Montage et assemblage
- Technologie professionnelle joaillière

VOLUME TECHNIQUE

- Traduction et interprétation des volumes
- Réalisation de volumes joailliers en plastiline
- Réalisation de volumes et maquettes en cire destinés à la fonte

DESSIN D'ART

- Représentation gouachée des matériaux utilisés en joaillerie : les métaux (or jaune, or gris, or rose), les gemmes en cabochon et facettées
- Histoire de l'art : des grandes civilisations de l'Antiquité aux Temps Modernes



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

- Être titulaire du CAP Art et Techniques de la Bijouterie-Joaillerie

DURÉE

418 heures

LIEU

58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ Formation disponible sur les sites de **Reims et d'Aix-en-Provence**

♦ BREVET DES MÉTIERS D'ART ORFÈVRE – OPTION MONTURE TOURNURE

MÉTIERS

Cette formation prépare au métier d'orfèvre.

♦ PROGRAMME

1^{ÈRE} ANNÉE :

- Réalisations techniques en orfèvrerie / monture
- Art appliqué
- Dessin technique et volumétrie
- Histoire de l'art et du bijou
- CAO/CFAO

2^{ÈME} ANNÉE :

- Réalisations techniques en orfèvrerie / monture
- Art appliqué
- Dessin technique et volumétrie
- Histoire de l'art et du bijou
- CAO/CFAO

Pour les non bacheliers :

- Français / Histoire-géographie
- Mathématiques / Physique /Chimie
- Langue vivante étrangère : anglais



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

- Être titulaire du CAP Orfèvre
- Avoir signé un contrat en alternance avec une entreprise du secteur de l'orfèvrerie.

DURÉE

2 ans, à raison de 2,5 jours par semaine au centre de formation

LIEU

58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ Formation disponible sur les sites de **Reims et d'Aix-en-Provence**

♦ CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE – OPTION SERTISSAGE

MÉTIERS

Cette formation prépare au métier de sertisseur en bijouterie joaillerie.

♦ PROGRAMME

1^{ÈRE} ANNÉE :

- Réalisations techniques en sertissage
- Volume technique
- Art appliqué / dessin technique
- Histoire de l'art et du bijou

2^{ÈME} ANNÉE :

- Réalisations techniques en sertissage
- Volume technique
- Art appliqué / dessin technique
- Histoire de l'art et du bijou

Pour les non bacheliers :

- Français / Histoire-géographie
- Mathématiques / Sciences
- Langue vivante étrangère : anglais



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

- Avoir plus de 16 ans et avoir suivi une classe de 3^{ème}
- Réussir le test d'entrée en alternance
- Avoir signé un contrat en alternance avec une entreprise du secteur du sertissage

DURÉE

2 ans, à raison de 2 jours par semaine

LIEU

58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ Formation disponible sur les sites de **Reims et d'Aix-en-Provence**

♦ BREVET DES MÉTIERS D'ART DU BIJOU – OPTION SERTISSAGE

MÉTIERS

Cette formation prépare au métier de sertisseur en haute joaillerie.

♦ PROGRAMME

1^{ÈRE} ANNÉE :

- Réalisations techniques sertissage en joaillerie
- Art appliqué
- Dessin technique et volumétrie
- Histoire de l'art et du bijou
- CAO/CFAO

2^{ÈME} ANNÉE :

- Réalisations techniques sertissage en joaillerie
- Art appliqué
- Dessin technique et volumétrie
- Histoire de l'art et du bijou
- CAO/CFAO

Pour les non bacheliers :

- Français / Histoire-géographie
- Mathématiques / Physique /Chimie
- Langue vivante étrangère : anglais



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

- Être titulaire de CAP Art et Techniques de la Bijouterie option Sertissage
- Avoir signé un contrat en alternance avec une entreprise du secteur du sertissage

DURÉE

2 ans, à raison de 2,5 jours par semaine

LIEU

58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE – OPTION POLISSAGE

MÉTIERS

Cette formation permet d’acquérir la maîtrise des différentes techniques de polissage d’un bijou. Elle prépare au métier de polisseur en bijouterie-joaillerie.

♦ PROGRAMME

1^{ÈRE} ANNÉE :

- Réalisations techniques en polissage
- Volume technique
- Art appliqué / dessin technique
- Histoire de l’art et du bijou

2^{ÈME} ANNÉE :

- Réalisations techniques en polissage
- Volume technique
- Art appliqué / dessin technique
- Histoire de l’art et du bijou

Pour les non bacheliers :

- Français / Histoire-géographie
- Mathématiques / Sciences
- Langue vivante étrangère : anglais



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

- Avoir plus de 16 ans et avoir suivi une classe de 3^{ème}
- Réussir le test d’entrée en alternance
- Avoir signé un contrat en alternance avec une entreprise du secteur du polissage

DURÉE

2 ans, à raison de 2 jours par semaine au centre de formation

LIEU

58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ BREVET DES MÉTIERS D'ART DU BIJOU - OPTION POLISSAGE

MÉTIERS

Cette formation prépare au métier de polisseur en haute joaillerie.

♦ PROGRAMME

1^{ÈRE} ANNÉE :

- Réalisations techniques en bijouterie
- Art appliqué
- Dessin technique et volumétrie
- Histoire de l'art et du bijou
- CAO/CFAO

2^{ÈME} ANNÉE :

- Réalisations techniques en bijouterie
- Art appliqué
- Dessin technique et volumétrie
- Histoire de l'art et du bijou
- CAO/CFAO

Pour les non bacheliers :

- Français / Histoire-géographie
- Mathématiques / Sciences
- Langue vivante étrangère : anglais



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

- Être titulaire du CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie
- Avoir signé un contrat en alternance avec une entreprise du secteur de la bijouterie joaillerie

DURÉE

2 ans, à raison de 2,5 jours par semaine au centre de formation

LIEU

58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ **CAP LAPIDAIRE - OPTION DIAMANT OU PIERRES DE COULEUR**

MÉTIERS

Cette formation prépare au métier de lapidaire en pierres de couleur ou diamants.

♦ **PROGRAMME**

1^{ÈRE} ANNÉE :

- Dessin technique / dessin d'art
- Technologie professionnelle
- Volume technique : cire et modelage

Pour les non bacheliers :

- Mathématiques / Sciences
- Français
- Histoire / Géographie
- Langue vivante étrangère

2^{ÈME} ANNÉE :

- Dessin technique / dessin d'art
- Histoire de l'art
- Technologie professionnelle
- Volume technique : cire et modelage

Pour les non bacheliers :

- Mathématiques / Sciences
- Français
- Histoire / Géographie
- Langue vivante étrangère



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

- Avoir plus de 16 ans et avoir suivi une classe de 3^{ème}
- Réussir le test d'entrée en alternance
- Avoir signé un contrat en alternance avec une entreprise du secteur lapidaire

DURÉE

2 ans, à raison de 2 jours par semaine au centre de formation

LIEU

58, rue du Louvre - 75002 Paris







FORMATION CONTINUE

Ce département de la Haute École de Joaillerie s'adresse aux entreprises du secteur de la bijouterie, joaillerie et gemmologie, comme aux particuliers.

Il propose aux entreprises des offres de formation spécifiques en bijouterie, joaillerie et gemmologie et des certifications dédiées à leurs collaborateurs.

Pour les particuliers qui souhaitent découvrir la filière ou entamer une reconversion, la Haute École de Joaillerie propose des parcours sanctionnés par des diplômes et des qualifications reconnues par l'Etat. Dirigées par les plus grands professionnels, ces formations répondent à des besoins spécifiques et s'articulent autour de programmes courts ou longs intégrant les aspects culturels du Métier.

Les formations courtes (de 1 à 5 journées) sont conçues pour découvrir les principales techniques et s'initier à la gestuelle de base de la bijouterie ou à la gemmologie. Les formations approfondies (de 10 à 30 jours) sont conçues pour connaître et maîtriser une technique propre à la bijouterie-joaillerie. Ces formations peuvent se cumuler dans le temps.

Les formations longues (une à deux années) préparent à l'obtention d'un diplôme national.

Selon leur situation et le cursus qu'ils souhaitent effectuer, les stagiaires peuvent prétendre à différentes aides au financement de leur formation.

Depuis 2018, il est également possible de suivre de nombreux cursus en formation continue sur le campus d'Aix en Provence.



1 • UNIVERS DE LA FABRICATION

♦ FORMATIONS DIPLÔMANTES

MBA SPÉCIALISÉS MANAGEMENT EN BIJOUTERIE JOAILLERIE

- OPTION FABRICATION **♦ NOUVEAU ♦** 38

CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE – COURS DU SOIR 39

CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE – OPTION BIJOUTERIE 40

CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE – OPTION SERTISSAGE 41

CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE – OPTION POLISSAGE 42

MENTION COMPLÉMENTAIRE JOAILLERIE 43

♦ FORMATIONS CERTIFIANTES

CQP CONCEPTEUR 3D – CAO 44

CQP EXPERT EN JOAILLERIE 45

CQP EXPERT EN SERTISSAGE 46

CQP OPÉRATEUR EN POLISSAGE	47
CQP EXPERT EN POLISSAGE	48
CQP CHARGÉ EN GEMMOLOGIE APPLIQUÉE	49

◆ FORMATIONS QUALIFIANTES

CAO-CFAO	50
BIJOUTERIE	51
JOAILLERIE	52
SERTISSAGE	53
POLISSAGE	54

◆ FORMATIONS PROFESSIONNALISANTES

MAQUETTE CIRE	55
GRAVURE SUR BIJOUX	56
ÉMAILLAGE	57
CRÉATION DE BIJOUX SUR FIL	57

◆ FORMATIONS SPÉCIFIQUES

WINTER/SUMMER SCHOOL BIJOUTERIE	58
WINTER/SUMMER MAQUETTE CIRE	58
WINTER/SUMMER SERTISSAGE	59
WINTER/SUMMER POLISSAGE	59

◆

2 • UNIVERS DE LA CRÉATION

◆ FORMATIONS PROFESSIONNALISANTES

DESSIN DE BIJOUX À MAIN LEVÉE	60
DESSIN GOUACHÉ EN HAUTE JOAILLERIE	61
CRÉATION JOAILLIÈRE	62
HAUTE JOAILLERIE ET HAUTE COUTURE	62
LIGNES, COLLECTIONS ET DÉCLINAISONS	62
MOOD BOARD, STRUCTURER LE PROCESSUS CRÉATIF	63
BIJOU MODULABLE	63

◆ FORMATIONS DIPLÔMANTES

MBA SPÉCIALISÉS MANAGEMENT EN BIJOUTERIE JOAILLERIE	◆ NOUVEAU ◆
OPTION CRÉATION-DESIGN	64

◆ RENSEIGNEMENTS : 33 1 40 26 98 00 • www.hautecoledejoaillerie.com

3 • UNIVERS DES PIERRES ET DES PERLES

✦ FORMATIONS PROFESSIONNALISANTES

LA PERLE	66
CONNAISSANCE DE LA GEMMOLOGIE	66
LE DIAMANT TAILLÉ	67
LES 4C ET LA GRADATION DU DIAMANT	67
LE DIAMANT BRUT	67
LE DIAMANT SYNTHÉTIQUE ET SES SUBSTITUTS	68
E-LEARNING : LE DIAMANT EST UNIQUE	68
LE SAPHIR ET LES AUTRES GEMMES BLEUES	69
LE RUBIS ET LES AUTRES GEMMES ROUGES	69
L'ÉMERAUDE ET LES AUTRES GEMMES VERTES	70
LES GEMMES DE COULEURS	70
LES JADES	71
LE STAGE PRÉPARATOIRE FEEG	✦ NOUVEAU ✦ 71

4 • UNIVERS DE LA VENTE

✦ FORMATIONS PROFESSIONNALISANTES

ART DE LA VENTE	72
LES STRATÉGIES MERCHANDISING	73
VISUAL MERCHANDISING	73
STORYTELLING	74
SELLING CEREMONY	74

5 • UNIVERS DU SECTEUR

✦ FORMATIONS PROFESSIONNALISANTES

L'UNIVERS DE LA JOAILLERIE	75
LES MÉTIERS D'ART JOAILLERIE HORLOGERIE	75
L'UNIVERS DE L'HORLOGERIE	76
LA CHAÎNE DE VALEUR	77
LE CONTRÔLE QUALITÉ	77

✦ RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



♦ NOUVEAU ♦

Le MBA SPÉCIALISÉ MANAGEMENT EN BIJOUTERIE-JOAILLERIE est un programme unique conçu par la Haute École de Joaillerie en cohérence avec les besoins des professionnels. Il a été bâti avec le concours des ateliers de fabrication et des grandes Maisons du Métier.

Ce MBA s'adresse aux professionnels qui souhaitent construire une carrière dans la bijouterie-joaillerie, ou qui veulent enrichir leur domaine de compétences et se lancer dans un projet de création ou de reprise d'entreprise. Puisant sa force dans l'imprégnation de l'univers de la fabrication, ce MBA est empreint de la chaîne de valeurs « Histoire-Marché-Métier ».

Par son rythme en part-time, 2 soirs par semaine et le samedi toute la journée et d'une durée optimale en centre (6 mois) suivie d'une longue période en entreprise (6 mois de mission en entreprise), ce MBA s'agence parfaitement dans le cadre de la vie professionnelle. Ses formations en anglais (25% du programme), ses intervenants qui sont des experts reconnus du secteur de la bijouterie-joaillerie offrent au programme une ouverture mondiale sur cet écosystème.

♦ **MBA SPÉCIALISÉS MANAGEMENT EN BIJOUTERIE-JOAILLERIE**
OPTION FABRICATION-PRODUCTION

OBJECTIFS

Le MBA Spécialisé Management en bijouterie-joaillerie option fabrication-production forme des directeurs de production spécialistes des process de fabrication et capables de préparer, d'organiser et de planifier l'activité de l'atelier.

♦ **PROGRAMME**

- **Bloc 1 Tronc commun**
Développer son activité dans l'écosystème de la bijouterie-joaillerie
- **Bloc 2 Spécialisation**
Piloter et développer le process de production/logistique
- **Bloc 3 Tronc commun**
Manager un service
- **Bloc 4 Tronc commun**
Entreprendre dans le secteur de la bijouterie-joaillerie

♦ **PRÉ-REQUIS/PUBLIC**

- Bac+4/5 école ingénieur, école de commerce,
- Bac+3 issus du métier ou de la spécialité

DURÉE Part-Time : samedi toute la journée + mardi et jeudi soirs (18h-21h)
Soit 300 heures sur 50 jours répartis ainsi : 6 mois en centre et 6 mois de mission
Cette formation peut être suivie dans son intégralité ou par blocs. L'obtention du titre est conditionné par la validation de l'ensemble des blocs.

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ NOUVEAU ♦

♦ CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE-JOAILLERIE EN COURS DU SOIR

OBJECTIFS

Cette formation prépare au Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP) Art et Techniques de la Bijouterie-Joallerie en cours du soir (diplôme national de niveau V).

Trois options Bijouterie, Sertissage et Polissage sont proposées. Elle permet d'acquérir les principales techniques de fabrication, sertissage ou polissage d'un bijou.

♦ PROGRAMME

RÉALISATIONS TECHNIQUES

Technologie professionnelle de sertissage

Utilisation des différents outils de sertissage et de soudure

Ajustage des pierres

Connaître et savoir réaliser les différents sertissages utilisés en joaillerie : serti grains, serti griffes, serti clos, serti calibré

VOLUME TECHNIQUE

Traduction et interprétation des volumes

Réalisation de volumes joailliers en plastiline

Réalisation de volumes et maquettes en cire destinés à la fonte

DESSIN D'ART

Représentation gouachée des matériaux utilisés en joaillerie

Rendu des volumes et des pierres

DESSIN TECHNIQUE

Utilisation des instruments

Tracés et constructions simples

Perspective, mise en valeur, projection, élévation, coupe

HISTOIRE DE L'ART

Des grandes civilisations de l'Antiquité aux Temps Modernes

DÉCOUVERTE DE LA CHAÎNE DE FABRICATION D'UN BIJOU

Bijouterie

Polissage



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Formation ouverte à toute personne possédant une bonne dextérité manuelle et une bonne perception des volumes.

DURÉE 710 heures sur 15 mois à raison de deux soirs par semaine et le samedi toute la journée.

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



INTRODUCTION

Le Certificat d’Aptitude Professionnelle (CAP) Art et Techniques de la Bijouterie-Joaillerie est un diplôme national de niveau V. Il comporte 3 options : bijouterie, sertissage et polissage. Ces formations diplômantes permettent d’acquérir la maîtrise des différentes techniques de fabrication, de sertissage ou de polissage d’un bijou.

La Mention Complémentaire en joaillerie est un diplôme national de niveau V qui se prépare en un an.

♦ **CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE - OPTION BIJOUTERIE**

MÉTIERS

Le CAP Art et Techniques de la Bijouterie - option bijouterie permet d’accéder au métier de bijoutier.

Le bijoutier crée, transforme ou répare les bijoux en métaux précieux. Précis et minutieux, le bijoutier doit avoir une sensibilité artistique et un sens des volumes.

♦ PROGRAMME

RÉALISATIONS TECHNIQUES

- Technologie professionnelle de la bijouterie-joaillerie
- Utilisation des outils de mesure, traçage, découpe, perçage, mise en forme et de soudure
- Techniques de la fabrication
- Réalisation de pièces complètes

VOLUME TECHNIQUE

- Traduction et interprétation des volumes
- Réalisation de volumes joailliers en plastiline
- Réalisation de volumes et maquettes en cire destinés à la fonte

DESSIN D’ART

- Représentation gouachée des matériaux utilisés en joaillerie
- Rendu des volumes et des pierres

DESSIN TECHNIQUE

- Utilisation des instruments
- Tracés et constructions simples
- Perspective, mise en valeur, projection, élévation, coupe

HISTOIRE DE L’ART

- Des grandes civilisations de l’Antiquité aux Temps Modernes

DÉCOUVERTE DE LA CHAÎNE DE FABRICATION D’UN BIJOU

- Sertissage
- Polissage



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

La formation est ouverte à toute personne possédant une bonne dextérité manuelle et une bonne perception des volumes.

DURÉE 1143 heures

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

MATIÈRES OPTIONNELLES POUR LES NON BACHELIERS

Complément de formation obligatoire pour préparer les épreuves du CAP

- Français, histoire et géographie
- Mathématiques et sciences
- Langue étrangère vivante : anglais

Durée : 90 heures

♦ CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE - OPTION SERTISSAGE

MÉTIERS

Le CAP Art et Techniques de la Bijouterie - option sertissage permet d'accéder au métier de sertisseur.

Le sertisseur monte les pierres précieuses sur les bijoux/pièces que lui remet le joaillier. Minutieux, ce travail demande beaucoup de patience, de concentration et de dextérité.

♦ PROGRAMME

RÉALISATIONS TECHNIQUES

- Technologie professionnelle de sertissage
- Utilisation des différents outils de sertissage et de soudure
- Ajustage des pierres
- Connaître et savoir réaliser les différents sertissages utilisés en joaillerie : serti grains, serti griffes, serti clos, serti calibré

VOLUME TECHNIQUE

- Traduction et interprétation des volumes
- Réalisation de volumes joailliers en plastiline
- Réalisation de volumes et maquettes en cire destinés à la fonte

DESSIN D'ART

- Représentation gouachée des matériaux utilisés en joaillerie
- Rendu des volumes et des pierres

DESSIN TECHNIQUE

- Utilisation des instruments
- Tracés et constructions simples
- Perspective, mise en valeur, projection, élévation, coupe

HISTOIRE DE L'ART

- Des grandes civilisations de l'Antiquité aux Temps Modernes

DÉCOUVERTE DE LA CHAÎNE DE FABRICATION D'UN BIJOU

- Bijouterie
- Polissage

♦ PRÉ-REQUIS/PUBLIC

La formation est ouverte à toute personne possédant une bonne dextérité manuelle et une bonne perception des volumes.

DURÉE 1143 heures

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

MATIÈRES OPTIONNELLES POUR LES NON BACHELIERS

- Français, histoire et géographie
- Mathématiques et sciences
- Langue étrangère vivante : anglais

Durée : 90 heures



♦ CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE - OPTION POLISSAGE

MÉTIERS

Le CAP Art et Techniques de la Bijouterie - option polissage permet d'accéder au métier de polisseur. Le polisseur est chargé d'apporter la dernière touche aux objets, il redonne l'éclat aux métaux précieux. Ce métier nécessite d'être adroit de ses mains, méticuleux et minutieux.

♦ PROGRAMME

RÉALISATIONS TECHNIQUES

- Étude de différentes surfaces du métal
- Préparation de la pièce
- Maîtrise des différents outils et techniques en polissage
- Connaître et savoir réaliser le polissage de pièces complètes : enfilage, au tour à polir, au tour à main

VOLUME TECHNIQUES

- Traduction et interprétation des volumes
- Réalisation de volumes joailliers en plastiline
- Réalisation de volumes et maquettes en cire destinés à la fonte

DESSIN D'ART

- Représentation gouachée des matériaux utilisés en joaillerie
- Le rendu des volumes et des pierres

DESSIN TECHNIQUE

- Utilisation des instruments
- Tracés et constructions simples
- Perspective, mise en valeur, projection, élévation, coupe

HISTOIRE DE L'ART

- Des grandes civilisations de l'Antiquité aux Temps Modernes

DÉCOUVERTE DE LA CHAÎNE DE FABRICATION D'UN BIJOU

- Bijouterie
- Sertissage

♦ PRÉ-REQUIS/PUBLIC

La formation est ouverte à toute personne possédant une bonne dextérité manuelle et une bonne perception des volumes.

DURÉE 1143 heures

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

MATIÈRES OPTIONNELLES POUR LES NON BACHELIERS

- Français, histoire et géographie
- Mathématiques et sciences
- Langue étrangère vivante : anglais

Durée : 90 heures



♦ MENTION COMPLÉMENTAIRE JOAILLERIE

MÉTIERS

La mention complémentaire en joaillerie est un diplôme qui permet d'accéder au métier de joaillier, capable de préparer, réaliser et monter un bijou empiercé.

♦ PROGRAMME

RÉALISATIONS TECHNIQUES

- Étude de mise en forme et volume par embouti
- Étude des développés
- Réalisation des différentes sortes de bâtes, mise en pierres, sertissures
- Étude des différentes articulations, des cliquets, bélières
- Montage et assemblage
- Technologie professionnelle joaillière

VOLUME TECHNIQUE

- Traduction et interprétation des volumes
- Réalisation de volumes joailliers en plastiline
- Réalisation de volumes et maquettes en cire destinés à la fonte

DESSIN D'ART

- Représentation gouachée des matériaux utilisés en joaillerie : les métaux (or jaune, or gris, or rose), les gemmes en cabochon et facettées

HISTOIRE DE L'ART

- Des grandes civilisations de l'Antiquité aux Temps Modernes



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Être titulaire du CAP Art et Techniques de la Bijouterie-Joaillerie.

DURÉE 418heures

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



Le Certificat de Qualification Professionnelle est une reconnaissance professionnelle nationale. Reconnu par l'ensemble des entreprises de la branche, le CQP certifie qu'un salarié maîtrise l'ensemble des compétences d'un emploi donné défini.

♦ CQP CONCEPTEUR 3D BIJOUTERIE JOAILLERIE

MÉTIERS
Le CQP permet de certifier l'ensemble des compétences nécessaires pour pratiquer le métier de concepteur 3D en bijouterie-joaillerie.

♦ PROGRAMME

- MODULES TOUT PUBLIC**
- Bloc 1 - Processus et techniques de fabrication**
- Savoir réaliser une pièce de bijouterie-joaillerie en 3D
- Bloc 2 - Équipements, outils et matériels**
- Maîtriser les équipements, outils et matériels utilisés en conception 3D
- Bloc 3 - Matériaux et produits**
- Connaître les matériaux, métaux, gemmes utilisés en bijouterie joaillerie
- Bloc 4 - Qualité, hygiène, sécurité et santé au poste de travail**
- Maîtriser la qualité et la conformité des fichiers numériques, connaître les règles d'hygiène et de sécurité de l'entreprise
- Bloc 5 - Organisation et communication professionnelle**
- Comprendre la documentation technique de l'entreprise, savoir transmettre les informations

- PRÉ-REQUIS/PUBLIC**
Tout public justifiant d'une expérience professionnelle en joaillerie ou en conception 3D.
- DURÉE** Variable en fonction des compétences du candidat.
- LIEU** 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ CQP EXPERT EN JOAILLERIE

MÉTIERS

Le CQP permet de certifier l'ensemble des compétences nécessaires pour pratiquer le métier de joaillier.

♦ PROGRAMME

Bloc 1 - Processus et techniques de fabrication

- Maîtriser toutes les techniques de fabrication joaillière et savoir réaliser une pièce complète

Bloc 2 - Équipements, outils et matériels

- Maîtriser les équipements, outils et matériaux utilisés pour la joaillerie

Bloc 3 - Matériaux et produits

- Connaître les matériaux, métaux, gemmes utilisés en bijouterie-joaillerie

Bloc 4 - Qualité, hygiène, sécurité et santé au poste de travail

- Savoir contrôler la qualité du travail effectué et être acteur de la démarche qualité.
- Connaître et faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité en entreprise et sur le poste de travail

Bloc 5 - Organisation et communication professionnelle

- Comprendre l'environnement métier, la documentation technique, savoir transmettre les informations



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public justifiant d'une expérience professionnelle dans le métier.

DURÉE Variable en fonction des compétences du candidat

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ CQP EXPERT EN SERTISSAGE

MÉTIERS

Le CQP permet de certifier l'ensemble des compétences nécessaires pour pratiquer le métier de sertisseur en haute joaillerie.

♦ PROGRAMME

Bloc 1 - Processus et techniques de fabrication

- Maîtriser toutes les techniques de sertissage joaillier et être capable de sertir une pièce de joaillerie complète

Bloc 2 - Équipements, outils et matériels

- Maîtriser les équipements, outils et matériaux utilisés pour le sertissage en bijouterie joaillerie

Bloc 3 - Matériaux et produits

- Connaître les matériaux, métaux, gemmes utilisés en bijouterie joaillerie

Bloc 4 - Qualité, hygiène, sécurité et santé au poste de travail

- Savoir contrôler la qualité du travail effectué et être acteur de la démarche qualité.
- Connaître et faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité en entreprise et sur le poste de travail

Bloc 5 - Organisation et communication professionnelle

- Comprendre l'environnement métier, la documentation technique, savoir transmettre les informations



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public justifiant d'une expérience professionnelle dans le métier.

DURÉE Variable en fonction des compétences du candidat

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ CQP OPÉRATEUR EN POLISSAGE

MÉTIERS

Le CQP permet de certifier l'ensemble des compétences nécessaires pour pratiquer le métier de polisseur en bijouterie joaillerie.

♦ PROGRAMME

Bloc 1 - Processus et techniques de fabrication

- Maîtriser les différents types de polissage utilisés en bijouterie et en joaillerie

Bloc 2 - Équipements, outils et matériels

- Maîtriser les équipements, outils et matériaux utilisés pour le polissage en bijouterie/joaillerie

Bloc 3 - Matériaux et produits

- Connaître les matériaux, métaux, gemmes utilisés en bijouterie joaillerie

Bloc 4 - qualité, hygiène, sécurité et santé au poste de travail

- Savoir contrôler la qualité du travail de polissage effectué
- Connaître les règles d'hygiène et de sécurité en entreprise et sur le poste de travail

Bloc 5 - Organisation et communication professionnelle

- Comprendre l'environnement métier, la documentation technique, savoir transmettre les informations



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE Variable en fonction des compétences du candidat.

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ CQP EXPERT EN POLISSAGE

MÉTIERS

Le CQP permet de certifier l'ensemble des compétences nécessaires pour pratiquer le métier de polisseur en haute joaillerie.

♦ PROGRAMME

Bloc 1 - Processus et techniques de fabrication

- Maîtriser tous les types de polissage en bijouterie joaillerie et savoir polir une pièce complexe

Bloc 2 - Équipements, outils et matériels

- Maîtriser les équipements, outils et matériaux utilisés pour le polissage en bijouterie joaillerie

Bloc 3 - Matériaux et produits

- Connaître les matériaux, métaux, gemmes utilisés en bijouterie-joaillerie

Bloc 4 - Qualité, hygiène, sécurité et santé au poste de travail

- Savoir contrôler la qualité du travail effectué et être acteur de la démarche qualité.
- Connaître et faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité en entreprise et sur le poste de travail

Bloc 5 - Organisation et communication professionnelle

- Comprendre l'environnement métier, la documentation technique, savoir transmettre les informations



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public justifiant d'une expérience professionnelle dans le métier.

DURÉE Variable en fonction des compétences du candidat.

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ CQP CHARGÉ(E) EN GEMMOLOGIE APPLIQUÉE

MÉTIERS

Le CQP permet de certifier l'ensemble des compétences nécessaires pour pratiquer le métier de chargé(e) en gemmologie appliquée.

♦ PROGRAMME

Bloc 1 - Matière et matériaux, équipements, outils et matériels

- Connaître les critères de valorisation des gemmes et mettre en place les actions de suivi et de contrôle

Bloc 2 - Hygiène, sécurité et santé au travail

- Connaître les règles d'hygiène et de sécurité en entreprise et sur le poste de travail

Bloc 3 - Processus et techniques de fabrication

- Savoir caractériser les principales gemmes et utiliser les instruments de gemmologie

Bloc 4 - Organisation et communication professionnelle

- Comprendre l'environnement métier, la documentation technique, savoir transmettre les informations



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE Variable en fonction des compétences du candidat .

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ CAO - CFAO INITIATION

OBJECTIFS

Connaître les fonctions d'un logiciel de conception 3D et réaliser des opérations de construction de motifs joailliers.

♦ PROGRAMME

- Découvrir Rhinocéros et les outils d'extrusion
- Réaliser un tracé technique et un balayage 1 rail et un balayage 2 rails
- Connaître les fonctions UV et de glissé
- Effectuer un rendu réaliste et connaître les outils d'analyse de forme
- Réaliser un export de fichier

♦ PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Avoir un intérêt pour l'informatique et la connaissance d'un logiciel de dessin.

DURÉE 10 jours

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ CAO - CFAO PERFECTIONNEMENT

OBJECTIFS

Réaliser des opérations de construction de motifs joailliers complexes et constituer une bibliothèque de formes.

♦ PROGRAMME

- Utiliser un manipulateur
- Construire une forme organique
- Développer une bibliothèque de formes
- Réaliser un pavage joaillier complexe

♦ PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Avoir un intérêt pour l'informatique et la connaissance d'un logiciel de dessin
Avoir suivi la formation.

« CAO-CFAO initiation » ou maîtriser les connaissances de ce niveau.

DURÉE 10 jours

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ BIJOUTERIE - INITIATION

OBJECTIFS

Connaître les techniques de base de la bijouterie : effectuer un traçage, scier, repercer et limer le métal.

♦ PROGRAMME

- Connaître les techniques de base utilisées en bijouterie
- Réaliser du traçage, sciage, limage et repercé
- Techniques d'embouti, battage, soudure et brasure



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 2 à 10 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ BIJOUTERIE - PERFECTIONNEMENT

OBJECTIFS

Se perfectionner dans les techniques de la bijouterie-joaillerie, savoir réaliser une pièce emboutie et bâlée.

♦ PROGRAMME

- Emboutissage
- Techniques d'assemblage
- Emaillements simples
- Ajustages



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Avoir suivi la formation
« Bijouterie – initiation » ou maîtriser
les connaissances de ce niveau.

DURÉE 5 à 10 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



✦ JOAILLERIE INITIATION

OBJECTIFS

Connaître les techniques de fabrication joaillière et réaliser un chaton, une barrette et un pavage joaillier.

✦ PROGRAMME

- Réaliser un chaton à griffes, une barrette empiercée et une bande calibrée
- Faire une mise à jour
- Réaliser un pavage en nid d'abeille



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 5 à 10 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

✦ JOAILLERIE PERFECTIONNEMENT

OBJECTIFS

Réaliser un chaton de forme, une bague et un solitaire.

✦ PROGRAMME

- Fabriquer un chaton de forme ovale ou poire
- Fabriquer un chaton de forme marquise et taille émeraude
- Réaliser une bague entourage et un solitaire



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Avoir suivi la formation « Joaillerie initiation » ou maîtriser les connaissances de ce niveau.

DURÉE 5 à 10 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

✦ JOAILLERIE APPROFONDISSEMENT

OBJECTIFS

Réaliser un fermoir et un emmaillement joaillier.

✦ PROGRAMME

- Réaliser un fermoir joaillerie et boîte
- Réaliser un emmaillement à charnière
- Réaliser un emmaillement à tirettes



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Avoir suivi la formation « Joaillerie perfectionnement » ou maîtriser les connaissances de ce niveau.

DURÉE 5 à 10 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ SERTISSAGE INITIATION

OBJECTIFS

Connaître les techniques de sertissage utilisées en joaillerie et réaliser un sertissage clos à grain.

♦ PROGRAMME

- Préparer les outils de sertissage et réaliser une mise en ciment
- Réaliser un grain et un filet
- Ajuster une pierre et la serti à grain
- Réaliser un serti clos et un serti à griffes



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 2 à 10 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ SERTISSAGE PERFECTIONNEMENT

OBJECTIFS

Réaliser un sertissage joaillier, un pavage, ainsi qu'un sertissage mixte ou celui de pierres navettes.

♦ PROGRAMME

- Réaliser un serti festonné
- Réaliser un pavage
- Réaliser un serti clou et un serti cornière



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Avoir suivi la formation « Sertissage initiation » ou maîtriser les connaissances de ce niveau.

DURÉE 2 à 10 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ SERTISSAGE APPROFONDISSEMENT

OBJECTIFS

Réaliser des sertissages complexes sur forme et le sertissage de bandes calibrées.

♦ PROGRAMME

- Réaliser un pavage en creux ou bombé
- Réaliser un serti masse et un sertissage de calibrés
- Serti une pièce complexe de joaillerie



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Avoir suivi la formation « Sertissage perfectionnement » ou maîtriser les connaissances de ce niveau.

DURÉE 5 à 10 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ POLISSAGE INITIATION

OBJECTIFS

Connaître les techniques de polissage en bijouterie-joaillerie et polir au tour et à la pièce à main.

♦ PROGRAMME

- Connaître les outils et les étapes du polissage
- Préparer une pièce en vue du polissage
- Polir au tour à polir et à la pièce à main



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 1 à 10 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ POLISSAGE PERFECTIONNEMENT

OBJECTIFS

Effectuer un polissage en enfilage, un traitement de surface et le rhodiage d'une pièce de joaillerie.

♦ PROGRAMME

- Polir en enfilage
- Effectuer un traitement de surface
- Rhodier une pièce
- Polir une pièce complète en joaillerie



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Avoir suivi la formation « Polissage initiation » ou maîtriser les connaissances de ce niveau

DURÉE 3 à 10 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ MAQUETTE CIRE INITIATION

OBJECTIFS

Réaliser des pièces simples de bijouterie en cire et élaborer des motifs animaliers ou floraux en cire.

♦ PROGRAMME

- Réaliser un tracé de construction
- Scier et limer sur cire
- Repercer la cire
- Évider la cire



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 2 à 10 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ MAQUETTE CIRE PERFECTIONNEMENT

OBJECTIFS

Réaliser des maquettes complexes et des sertissures.

♦ PROGRAMME

- Réaliser une forme godronnée
- Réaliser une bague en cire
- Réaliser une mise en pierre et une sertissure
- Réaliser une gravure sur cire



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Avoir suivi la formation « Maquette cire initiation » ou maîtriser les connaissances de ce niveau

DURÉE 5 à 10 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ MAQUETTE CIRE APPROFONDISSEMENT

OBJECTIFS

Réaliser une sculpture animalière, un motif complexe et une pièce complète de joaillerie.

♦ PROGRAMME

- Réaliser un chaton typé
- Réaliser une sculpture animalière
- Créer un motif floral
- Réaliser une pièce de joaillerie destinée à la fonte



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Avoir suivi la formation « Maquette cire perfectionnement » ou maîtriser les connaissances de ce niveau

DURÉE 5 à 10 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

✦ GRAVURE SUR BIJOUX INITIATION

OBJECTIFS

Réaliser une gravure en taille douce

✦ PROGRAMME

- Connaître l'outillage et les techniques utilisées en gravure
- Dessiner un chiffre Louis XV et la lettre anglaise
- Réaliser une gravure en taille douce
- Découpage d'un pendentif en laiton



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 5 à 10 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

✦ GRAVURE SUR BIJOUX PERFECTIONNEMENT

OBJECTIFS

Connaître les techniques de gravure sur métal traditionnel.

✦ PROGRAMME

- Réaliser un champlévé
- Savoir réaliser un ramolayé
- Réaliser un motif de bijouterie



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Avoir suivi la formation « Gravure sur bijoux initiation » ou maîtriser les connaissances de ce niveau.

DURÉE 5 à 10 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

✦ GRAVURE SUR BIJOUX APPROFONDISSEMENT

OBJECTIFS

Connaître les techniques de gravures ornementales, réaliser une taille douce et connaître les techniques de l'armoirie.

✦ PROGRAMME

- Fabriquer matoirs, ciselets, trempage au chalumeau
- Appliquer les techniques de gravure ornementale
- Réaliser une taille douce, avec ombre et taille rangée
- Connaître les techniques de l'armoirie



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Avoir suivi la formation « Gravure sur bijoux perfectionnement » ou maîtriser les connaissances de ce niveau.

DURÉE 5 à 10 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ ÉMAILLAGE

OBJECTIFS

Connaître les techniques d'émailage et savoir réaliser un émailage.

♦ PROGRAMME

- Réaliser un émail façon Limoges
- Réaliser un cloisonné argent
- Réaliser un champlevé
- Réaliser un plique à jour
- Email peint et grisaille



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 5 à 10 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ CRÉATION DE BIJOUX SUR FIL

OBJECTIFS

Acquérir les techniques de montage de bijoux sur fil de soie ou sur tout autre fil et réaliser des parures en perles, pierres précieuses ou ornementales.

♦ PROGRAMME

- Appréhender les matières et les gestes fondamentaux
- Monter des colliers, bracelets de base
- Monter des modèles complexes
- Créer des effets de forme et de volume



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 5 à 10 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ WINTER/SUMMER SCHOOL BIJOUTERIE

OBJECTIFS

Connaître les principales techniques de fabrication en bijouterie et réaliser son propre bijou en quelques jours avec un professionnel de la bijouterie.

♦ PROGRAMME

- Savoir tracer, scier et repercer
- Savoir limer et souder
- Savoir assembler et polir



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 3 à 5 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ WINTER/SUMMER MAQUETTE CIRE

OBJECTIFS

Connaître les principales techniques de travail de la cire et savoir réaliser une bague boule.

♦ PROGRAMME

- Réaliser un tracé, scier et limer sur cire
- Repercer et évider une cire
- Réaliser une bague en cire



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 3 à 5 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ WINTER/SUMMER SERTISSAGE

OBJECTIFS

Connaître les principales techniques de sertissage et réaliser un sertissage à griffes d'un solitaire.

♦ PROGRAMME

- Préparer les outils de sertissage et réaliser un grain et un filet
- Réaliser un ajustage et un serti clos
- Réaliser un serti griffes



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 3 à 5 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ WINTER/SUMMER POLISSAGE

OBJECTIFS

Connaître les étapes de préparation d'un bijou et apprendre à le polir.

♦ PROGRAMME

- Préparer et polir une pièce
- Réaliser plusieurs états de surface
- Polir une pièce dans son intégralité



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 3 à 5 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ **DESSIN DE BIJOUX À MAIN LEVÉE**

NIVEAU INITIATION

OBJECTIFS

Connaître les règles de construction du dessin de bijoux à main levée et savoir effectuer un rendu de matières.

♦ **PROGRAMME**

- Connaître les règles de la construction des polyèdres
- Connaître les techniques de gouaché du métal
- Représenter graphiquement un anneau et une bague



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

La formation est ouverte à tout public.

DURÉE 1 à 5 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ **DESSIN DE BIJOUX À MAIN LEVÉE**

NIVEAU PERFECTIONNEMENT

OBJECTIFS

Étudier les principales formes de bijoux et les différentes techniques de rendu gouaché.

♦ **PROGRAMME**

- Savoir représenter graphiquement un anneau avec motif
- Représenter graphiquement un bracelet, une boucle d'oreille et un tour de cou
- Représenter les gemmes utilisées en joaillerie
- Dessiner et gouacher un bijou



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Avoir suivi la formation « Dessin de bijoux à main levée », niveau initiation.

DURÉE 1 à 5 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ **DESSIN DE BIJOUX À MAIN LEVÉE** **NIVEAU APPROFONDISSEMENT**

OBJECTIFS

Maîtriser les techniques de rendu de matières utilisés en joaillerie.

♦ PROGRAMME

- Savoir représenter des formes complexes
- Représenter un pavage
- Faire une mise en valeur d'un pavage joaillier
- Savoir mettre en couleur des pierres facettées
- Représenter une parure complète

♦ **PRÉ-REQUIS/PUBLIC**

Avoir suivi la formation
« Dessin de bijoux à main levée »,
niveau perfectionnement.

DURÉE 1 à 5 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ **DESSIN GOUACHÉ EN HAUTE JOAILLERIE**

OBJECTIFS

Connaître les grands principes du dessin et de la mise en couleur en haute joaillerie.

♦ PROGRAMME

- Traduire les différents volumes utilisés en joaillerie
- Représenter les métaux précieux
- Représenter les pierres ornementales
- Représenter les gemmes transparentes facettées et en cabochon
- Être capable de restituer les acquis

♦ **PRÉ-REQUIS/PUBLIC**

La formation est ouverte à tout public.

DURÉE 1 à 5 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ CRÉATION JOAILLIÈRE

OBJECTIFS

Procéder à la création d'un bijou répondant aux exigences d'un mouvement artistique, d'un thème imposé, d'une époque, d'une civilisation.

♦ PROGRAMME

- Visite d'une exposition
- Création de bijoux à partir d'un thème de l'exposition visitée
- Mise en couleur gouachée



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

La formation est ouverte à tout public.

DURÉE 1 à 5 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ HAUTE JOAILLERIE ET HAUTE COUTURE

OBJECTIFS

Procéder à la création d'un bijou répondant aux exigences d'un mouvement artistique.
Aborder la création joaillière en s'inspirant des courants modernes de la haute couture.

♦ PROGRAMME

- Savoir observer, croquer, restituer
- Créer un bijou contemporain à partir de croquis développés
- Savoir décliner
- Mettre en couleur



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Avoir suivi la formation
« Création joaillière » .

DURÉE 1 à 5 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ LIGNES, COLLECTIONS ET DÉCLINAISONS

OBJECTIFS

Savoir différencier, dans le secteur de la bijouterie-joaillerie, les différentes notions de catégories de bijoux.

♦ PROGRAMME

- Comprendre graphiquement la notion de ligne de bijoux
- Comprendre et définir graphiquement la notion de collection
- Comprendre et définir graphiquement la notion de déclinaison
- Comprendre et définir graphiquement la notion de parure
- Comprendre et définir la notion de gamme



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Avoir suivi la formation
« Haute Joaillerie et Haute Couture ».

DURÉE 1 à 5 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ MOOD BOARD, STRUCTURER LE PROCESSUS CRÉATIF

OBJECTIFS

Être capable de communiquer l'orientation ou l'univers thématique d'un travail de création.

♦ PROGRAMME

- Déterminer l'univers personnel à étudier
- Analyser et affiner les choix
- Passer de l'abstrait au figuratif
- Mettre en couleur



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Avoir suivi la formation « Lignes, collections et déclinaisons ».

DURÉE 1 à 5 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ BIJOU MODULABLE

OBJECTIFS

Être capable de revisiter un bijou haute joaillerie pour le transformer en bi-porté et tri-porté.

♦ PROGRAMME

- A partir d'un thème imposé, création d'un bijou haute joaillerie
- Études graphiques
- Finalisation et mise en couleur gouachée

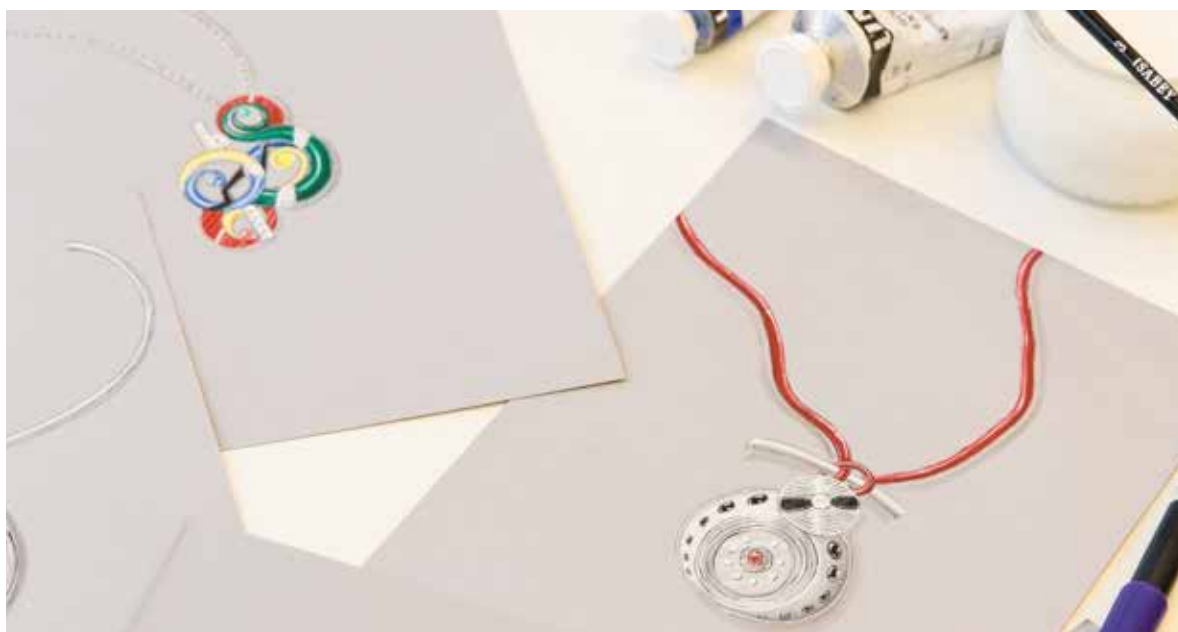


PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Avoir suivi la formation « Mood board, structurer le processus créatif »

DURÉE 1 à 5 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ NOUVEAU ♦

♦ MBA SPÉCIALISÉS MANAGEMENT EN BIJOUTERIE-JOAILLERIE OPTION CRÉATION-DESIGN

OBJECTIFS

Le MBA Spécialisé Management en bijouterie-joaillerie option création-design est structuré de manière à permettre l'intégration à des postes de management et de direction dans les principaux secteurs créatifs de la Bijouterie-Joaillerie : directeur artistique, directeur de bureau d'étude, directeur de studio de création.

♦ PROGRAMME

- **Bloc 1 Tronc commun**
Développer son activité dans l'écosystème de la bijouterie-joaillerie
- **Bloc 2 Spécialisation**
Créer et concevoir un produit, une collection
- **Bloc 3 Tronc commun**
Manager un service
- **Bloc 4 Tronc commun**
Entreprendre dans le secteur de la bijouterie-joaillerie

♦ PRÉ-REQUIS/PUBLIC

- Bac+4/5 école ingénieur, école de commerce,
- Bac+3 issus du métier ou de la spécialité

DURÉE Part-Time : samedi toute la journée + mardi et jeudi soirs (18h-21h)
Soit 300 heures sur 50 jours répartis ainsi : 6 mois en centre et 6 mois de mission
Cette formation peut être suivie dans son intégralité ou par blocs. L'obtention du titre est conditionné par la validation de l'ensemble des blocs.

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris





♦ LA PERLE

OBJECTIFS

Connaitre et reconnaître les différentes qualités et variétés de perle, perles fines, perles de culture, perles d’eau douce, perles d’eau de mer.

♦ PROGRAMME

- Les différences entre perle fine et perle de culture
- Les perles nacrées et non-nacrées
- Historique des perles fines : origines géographiques
- Identification des perles d’eaux de mer, des perles d’eaux douces, les perles traitées et non traitées, les perles fines et les perles de culture
- Application des connaissances acquises
- Observation et pratiques sur des nombreux échantillons de perles fines



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

La formation est ouverte à tout public, débutant ou assimilé, ayant un intérêt pour la perle.

DURÉE 1 jour

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ CONNAISSANCE DE LA GEMMOLOGIE

OBJECTIFS

Connaître les gemmes courantes, leur classification et la notion d’espèce minérale et de variété, avec une initiation aux outils d’identification de la gemmologie pratique.

♦ PROGRAMME

- Découvrir les bases de la gemmologie
- Connaître les imitations de synthèses courantes
- Découvrir les gemmes courantes et distinguer le vrai du faux
- Découvrir le polariscope et le conoscope
- Savoir utiliser un réfractomètre
- Comprendre les propriétés optiques
- Découvrir le dichroscope



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 3 à 7 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



✦ LE DIAMANT TAILLÉ

OBJECTIFS

Connaître le diamant, de sa genèse à son utilisation en joaillerie.

✦ PROGRAMME

- Découvrir le monde du diamant
- Comprendre le diamant et ses imitations



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 2 jours

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

✦ LES 4C ET LA GRADATION DU DIAMANT

OBJECTIFS

Découvrir les 4C, critères d'évaluation du diamant et apprendre à grader sa qualité.

✦ PROGRAMME

- Grader la pureté des diamants
- Grader la couleur des diamants
- Grader la taille des diamants



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 3 jours

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

✦ LE DIAMANT BRUT

OBJECTIFS

Connaître les caractéristiques du diamant brut et les spécificités de son négoce.

✦ PROGRAMME

- Étudier et maîtriser les 4 C
- Reconnaître les imitations
- Maîtriser les techniques de triage du diamant brut
- Maîtriser les techniques d'évaluation du diamant brut
- Estimer le rendement et la valeur du diamant brut



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Avoir suivi la formation
« Diamant taillé ».

DURÉE 3 à 5 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ LE DIAMANT SYNTHÉTIQUE ET SES SUBSTITUTS

OBJECTIFS

Connaître les spécificités du diamant synthétique et de ses substituts.

♦ PROGRAMME

- Historique du diamant synthétique et traité
- Les méthodes de différenciation des diamants naturels, des diamants synthétiques et traités
- Les substituts du diamant actuels : oxyde de zirconium synthétique et la moissanite synthétique
- Les méthodes de différenciation des substituts



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 1 jour

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ NOUVEAU ♦

♦ E-LEARNING : LE DIAMANT EST UNIQUE

OBJECTIFS

Apporter les bases de connaissance sur le diamant naturel et le diamant de synthèse. Identifier les différences majeures entre ces deux types de diamant. Contextualiser l'industrie du diamant naturel : enjeux et poids économique, contrôle de la production à travers le Processus de Kimberley. Faire valoir le caractère authentique du diamant naturel.

♦ PROGRAMME

- 65 modules de formation
- 190 fiches
- 80 quizz et QCM



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 30 heures à réaliser sur 2 mois

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ LE SAPHIR ET LES AUTRES GEMMES BLEUES

OBJECTIFS

Distinguer le saphir des différentes gemmes bleues et connaître les imitations et synthèses courantes.

♦ PROGRAMME

- Présentation générale du saphir et des autres gemmes bleues courantes
- Les imitations et synthèses courantes
- Identification des gemmes, imitations et synthèses



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 1 jour

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ LE RUBIS ET LES AUTRES GEMMES ROUGES

OBJECTIFS

Distinguer le rubis des différentes gemmes rouges et connaître les imitations.

♦ PROGRAMME

- Présentation générale du rubis et des autres gemmes rouges courantes
- Les imitations et synthèses courantes
- Identification des gemmes, imitations et synthèses



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 1 jour

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ L'ÉMERAUDE ET LES AUTRES GEMMES VERTES

OBJECTIFS

Distinguer les émeraudes des différentes gemmes vertes et connaître les imitations et synthèses

♦ PROGRAMME

- Présentation générale de l'émeraude et des autres gemmes vertes courantes
- Les imitations et synthèses courantes
- Identification des gemmes, imitations et synthèses



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 1 jour

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ LES GEMMES DE COULEURS

OBJECTIFS

Connaître et identifier les principales gemmes de couleurs utilisées en Bijouterie-Joallerie ainsi que leurs imitations et substituts et leurs synthèses.

♦ PROGRAMME

- **Le Rubis et les autres gemmes rouges (Jour 1)**
 - Présentation générale du rubis et des autres gemmes rouges courantes
 - Les imitations et synthèses courantes
 - Identification des gemmes, imitations et synthèses
- **Le Saphir et les autres gemmes bleues (Jour 2)**
 - Présentation générale du saphir et des autres gemmes bleues courantes
 - Les imitations et synthèses courantes
 - Identification des gemmes, imitations et synthèses
- **L'Émeraude et les autres gemmes vertes (Jour 3)**
 - Présentation générale de l'émeraude et des autres gemmes vertes courantes
 - Les imitations et synthèses courantes
 - Identification des gemmes, imitations et synthèses



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 3 jours

LIEU 38, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ LES JADES

OBJECTIFS

Connaître et comprendre les différents types de jade, néphrite et jadéite, ainsi que les gemmes susceptibles d’être confondues avec les jades.

♦ PROGRAMME

- Historique des jades, leurs propriétés et leurs traitements
- Les gemmes ornementales vertes et leurs imitations



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 1 jour

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ NOUVEAU ♦

♦ LE STAGE PRÉPARATOIRE FEEG

Le Brevet Européen FEEG (Federation of European Education in Gemmology) est un certificat de compétences reconnu à l’international, délivré uniquement par les instituts de formation membres de la Fédération. Le LFG est membre de la FEEG et centre d’examen pour le brevet depuis 2018.

Le stage de préparation au Brevet FEEG permet de revoir les compétences acquises lors de l’obtention d’un diplôme de gemmologie et d’acquérir des connaissances supplémentaires sur des gemmes plus rares ainsi que de nouveaux minéraux. Il se déroule en salle de gemmologie sur l’ensemble des pierres qui font partie de l’examen avec les différents instruments de gemmologie classiques.

♦ PROGRAMME

- La nature des gemmes
- La gîtologie et les principaux gisements
- Les propriétés physiques et chimiques des gemmes
- La cristallographie et les propriétés optiques des gemmes
- Les techniques d’analyse utilisées dans les Laboratoires de Gemmologie (UV-VIS, FTIR-spectroscopie, spectroscopie Raman, EX-XRF, LIBS, Diamondview™, radiographie...)
- Les principales inclusions
- Les traitements et les imitations
- Les synthèses et les méthodes de synthèse
- Les gemmes rares
- La nomenclature en gemmologie et l’environnement juridique en Europe



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

être diplômé(e) en gemmologie d’un établissement agréé par la FEEG

DURÉE Stage de préparation de 2 à 4 jours

LIEU 38, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ NOUVEAU ♦

♦ ART DE LA VENTE

♦ 2 sessions par an :
une session en français
et une session en anglais

OBJECTIFS

- Comprendre les spécificités du secteur de la joaillerie et de l'horlogerie : stratégies des acteurs, enjeux de développement, réglementation en vigueur, principes de fabrication
- Connaître les principes de la fabrication joaillière et horlogère pour maîtriser son argumentation produit et favoriser les ventes
- Savoir mettre en scène des pièces d'exception au travers du merchandising et du story-telling
- Comprendre le rôle d'ambassadeur pour maîtriser son image et garantir son adéquation avec celle de la maison
- Maîtriser les ressorts de la communication (verbale /non verbale) et les enjeux interculturels pour répondre aux attentes du client

♦ PROGRAMME

- Les spécificités du marché de la joaillerie et de l'horlogerie
- Connaissance des acteurs du marché : panorama, stratégies de développement et mapping
- Connaissance des règles et de l'éthique en vigueur
- Connaissance des principes de la fabrication joaillière et horlogère
- Les matières précieuses utilisées en joaillerie et en horlogerie
- La cérémonie de vente
- Le «Savoir-être» du Conseiller de Vente en joaillerie-horlogerie
- Les stratégies merchandising dans l'univers de la joaillerie et de l'horlogerie
- Design commercial et mise en valeur des vitrines
- Les procédures de sécurité



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

- Personne en poste dans le secteur de la vente et souhaitant évoluer dans le secteur de la joaillerie et de l'horlogerie ou monter en compétences joaillières et horlogères.
- Personne en poste dans le secteur de la bijouterie, de la joaillerie ou de l'horlogerie et souhaitant intégrer une équipe de vente.

DURÉE

105 heures de formation à raison d'un jour par semaine pendant 4 mois

LIEU

58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ LES STRATÉGIES MERCHANDISING

OBJECTIFS

Transmettre les savoirs essentiels pour fédérer les actions merchandising des maisons joaillières et horlogères, enrichir l'expérience client et révéler les ventes.

♦ PROGRAMME

- La marque et les scénographies intérieures
- L'architecture commerciale et la construction des offres
- Le visual merchandising et le branding marque
- Les indicateurs pour optimiser le parcours client et les stratégies merchandising



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Vendeurs, responsables de magasin et toute personne en lien avec la distribution.

DURÉE 1 à 2 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ LE VISUAL MERCHANDISING

OBJECTIFS

Appréhender les étapes clés indissociables pour valoriser les créations et favoriser les ventes, et faire monter en compétence et en confiance les acteurs des Maisons joaillières et horlogères.

♦ PROGRAMME

- La marque
- Le benchmark
- Le parcours et le processus de visualisation client
- Les vitrines et les scénographies intérieures
- Le branding marque et les displays
- Le visual merchandising
- La selling ceremony



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Les conseillers et experts vente au service de la marque, des créations et de la relation client.

DURÉE 1 à 2 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ LE STORYTELLING

OBJECTIFS

Comprendre l'émergence du storytelling et du marketing, connaître les temps forts de l'histoire des Maisons, appréhender les stratégies d'entreprise, leurs actions, leurs atouts et découvrir les nouvelles tendances.

♦ PROGRAMME

- Le marché de la bijouterie-joaillerie, analyse macroéconomique
- Les acteurs du marché et la chaîne de valeur
- Stratégies et positionnement des grands groupes et Maisons joaillières
- Le Storytelling joaillier
- Les Maisons et collections



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 1 à 2 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ SELLING CEREMONY

OBJECTIFS

Acquérir de nouvelles compétences, enrichir l'expérience client, révéler les ventes et faire monter en compétence et en confiance les acteurs des Maisons joaillières et horlogères.

♦ PROGRAMME

- Selling ceremony
- Mise en pratique de la selling ceremony
- Profils clients



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Les conseillers et experts vente au service de la marque, des créations et de la relation client.

DURÉE 1 à 2 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ L'UNIVERS DE LA JOAILLERIE

OBJECTIFS

Appréhender le marché mondial de la bijouterie joaillerie au sein du marché du luxe, comprendre la chaîne de valeur de ce secteur et identifier les défis et enjeux de la filière.

♦ PROGRAMME

- Le marché de la bijouterie, analyse macroéconomique
- Les acteurs du marché et la chaîne de valeur
- Introduction à la gemmologie
- Histoire et culture du bijou
- Les facteurs de succès
- Les enjeux du développement durable
- Maisons et collections



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Vendeurs, responsables de magasin et toute personne en lien avec la distribution.

DURÉE 2 jours

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ LES MÉTIERS D'ART JOAILLERIE HORLOGERIE

OBJECTIFS

Étudier la haute joaillerie et haute horlogerie, connaître les métiers d'art et les techniques utilisées en joaillerie et en horlogerie.

♦ PROGRAMME

- Panorama des métiers d'art en haute joaillerie et haute horlogerie
- Techniques des métiers d'art



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 1 à 2 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ L'UNIVERS DE L'HORLOGERIE

OBJECTIFS

Appréhender le marché mondial de la bijouterie joaillerie au sein du marché du luxe, comprendre la chaîne de valeur de ce secteur et identifier les défis et enjeux de la filière.

♦ PROGRAMME

- L'histoire de l'horlogerie
- Le marché de l'horlogerie
- Le service après-vente
- Le marché de l'occasion et de la contrefaçon
- Organisation de la profession à l'extérieur



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 1 à 2 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



♦ LA CHAÎNE DE VALEUR

OBJECTIFS

Connaître les différents métiers en fabrication de bijouterie joaillerie, comprendre le cycle et le processus de fabrication, connaître la réglementation et les dispositifs concernant la sécurité.

♦ PROGRAMME

- Bijoux et métaux précieux
- La garantie
- La chaîne de valeur de fabrication
- La réglementation des métaux précieux et les règles de tenue du livre de police
- Les règles douanières
- La réglementation relative au transport d'articles de bijouterie joaillerie
- Les dispositifs de traçabilité
- Les pierres et perles
- Maisons et collections



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Tout public.

DURÉE 2 jours

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris

♦ LE CONTRÔLE QUALITÉ

OBJECTIFS

Appréhender les principes du contrôle qualité et l'appliquer à son activité.

♦ PROGRAMME

- Selling ceremony
- Mise en pratique de la selling ceremony
- Profils clients



PRÉ-REQUIS/PUBLIC

Les conseillers et experts vente au service de la marque, des créations et de la relation client.

DURÉE 1 à 2 jours selon programme

LIEU 58, rue du Louvre - 75002 Paris



HAUTE ÉCOLE DE JOAILLERIE

58 RUE DU LOUVRE 75002 PARIS

TÉL. : 01 40 26 98 00 FAX : 01 40 26 29 51

www.hautecoledejoaillerie.com

contact@bjop.fr