

PROGRAMME DE FORMATION

Formacode : 45529

CPF 240304

CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE JOAILLERIE OPTION BIJOUTERIE JOAILLERIE

PRÉSENTATION

Cette formation diplômante permet aux stagiaires d'acquérir en une année scolaire la maîtrise des différentes techniques de la fabrication d'un bijou et se présenter à l'examen en vue de l'obtention du Diplôme National du CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie, Option Bijouterie Joaillerie.

Le bijoutier crée, transforme ou répare les bijoux en métaux précieux (or, argent, platine). Le travail s'effectue en deux étapes : l'étude et la fabrication. En concertation avec le client, le bijoutier-joaillier conçoit et dessine le bijou. Il passe ensuite à la fabrication proprement dite. Il façonne la matière première pour réaliser la maquette en cire, puis en métal. Il prévoit le futur emplacement des gemmes qu'il aura au préalable sélectionnées, puis procède à la réalisation du bijou en mettant en forme le métal. Le bijou est alors prêt pour le travail du sertisseur et du polisseur.

Ce métier peut s'exercer dans un atelier ou en tant qu'artisan à son compte. Précis et minutieux, le bijoutier doit avoir une sensibilité artistique, un sens des volumes qui lui permet de reproduire et réparer des bijoux anciens, comme d'imaginer ses propres créations.



PRÉREQUIS/PUBLIC

- La formation est ouverte à toute personne possédant une bonne dextérité manuelle et une bonne perception des volumes.
- Un entretien personnalisé avec un professionnel du métier ainsi qu'un test d'aptitude permettront d'évaluer le candidat.



OBJECTIFS

- Être capable de réaliser une pièce de bijouterie-joaillerie faisant appel à des techniques d'assemblage simple, avec les outils propres au métier
- Être capable de lire et d'utiliser les diverses représentations graphiques relatives à une pièce de bijouterie joaillerie



MÉTIER

- Le CAP Art et Techniques de la Bijouterie - option bijouterie permet d'accéder au métier de bijoutier
- Le bijoutier crée, transforme ou répare les bijoux en métaux précieux. Précis et minutieux, le bijoutier doit avoir une sensibilité artistique et un sens des volumes

CONTENU DE LA FORMATION

RÉALISATIONS TECHNIQUES

OBJECTIFS

- Connaître et savoir utiliser les principaux outils de fabrication utilisés en bijouterie.
- Acquérir les savoir-faire de la fabrication d'un bijou.
- Être capable de réaliser un bijou complet à partir d'un dessin donné

PROGRAMME

- La technologie professionnelle de la bijouterie et joaillerie.
- Utilisation des outils de mesure et de traçage : pied à coulisse, réglet, pointe à tracer, compas...
- Utilisation des outils de découpe, perçage, mise en forme : scie, lime, foret, pince, pièce à main...
- Utilisation des outils de soudure : chalumeau...
- Les techniques de la fabrication : sciage, limage, ajustage, soudure, brasure
- Réalisation des pièces complètes

VOLUME TECHNIQUE

OBJECTIF

- Savoir traduire et interpréter des volumes en utilisant les matériaux souples.

PROGRAMME

- Etude des volumes à partir de documents
- Traduction et interprétation des volumes
- Réalisation de volumes joailliers en plastiline
- Réalisation de volumes et maquettes en cire destinés à la fonte

DESSIN D'ART

OBJECTIF

- Savoir représenter par un dessin gouaché un bijou en traduisant les matières utilisées (métaux, pierres...)

PROGRAMME

- La représentation gouachée des matériaux utilisés en joaillerie : les métaux (or jaune, or gris, or rose), les gemmes (opaques et transparentes en cabochon)
- Le rendu des volumes et des pierres

DESSIN TECHNIQUE

OBJECTIF

- Lire, comprendre et dessiner le bijou suivant un mode de représentation graphique technique ou industriel

PROGRAMME

- Utilisation des instruments : té, équerre, compas...
- Tracés et constructions simples
- Perspective
- Mise en valeur
- Projection, élévation, coupe

HISTOIRE DE L'ART

OBJECTIF

- Connaître les grandes périodes de l'Histoire de l'Art

PROGRAMME

- Les grandes civilisations de l'Antiquité
- Le Moyen Age
- La Renaissance
- Les Temps Modernes



COMPÉTENCES ACQUISES

- Etre en capacité d'effectuer un rendu gouaché d'une pièce de bijouterie
- Comprendre et dessiner un bijou suivant un mode de représentation graphique technique
- Etre en capacité de resituer un bijou dans les grandes périodes de l'histoire des arts décoratifs
- Etre en capacité d'effectuer un traçage sur du métal
- Scier sur du métal
- Effectuer un repérage
- Savoir limer
- Etre en capacité de réaliser un embouti
- Etre en capacité de réaliser un bâtage
- Etre en capacité d'effectuer une soudure
- Etre en capacité de faire un ajustage
- Etre en capacité de réaliser un assemblage
- Etre en capacité de réaliser une sertissure
- Etre en capacité de réaliser une pièce de bijouterie complète



PASSERELLE / SUITE DE PARCOURS

Après l'obtention du CAP Art et techniques de la Bijouterie, le stagiaire peut préparer une Mention Complémentaire en Joaillerie en un an. Le stagiaire peut aussi compléter sa formation et acquérir de nouvelles compétences en préparant l'option Sertissage du CAP Art et Techniques de la Bijouterie.



MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Formation assurée par une équipe pédagogique composée de bijoutiers-joailliers professionnels.
- Matière d'oeuvre fournie par le centre de formation.



MODALITÉ D'ÉVALUATION DES ACQUIS

- L'évaluation en cours de formation se fait sous forme d'examens blancs reposant sur des sujets d'annales.
- L'épreuve ponctuelle finale du CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie se déroule au mois de juin de l'année scolaire en cours.



MODALITÉ ET DÉLAIS D'ACCÈS

- La formation démarre à date fixe. Elle débute la 1er semaine d'octobre et s'achève la dernière semaine mai de l'année scolaire en cours.
- Renseigner et retourner un dossier de candidature complet.
- Passer un test de positionnement en entrée de formation.

RYTHME ET DURÉE DE LA FORMATION

- Durée de la formation : 850 heures
- Durée matières optionnelles : 90 heures

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Notre centre de formation accorde une importance particulière à l'accueil des personnes en situation de handicap. Dès son inscription, la Haute École de Joaillerie est à la disposition de toute personne en situation de handicap pour faire le point sur sa situation, étudier ses besoins spécifiques afin de trouver les solutions à mettre en œuvre pour garantir l'accessibilité des formations. Pour pouvoir bénéficier d'un aménagement et d'un accompagnement adapté et personnalisé, l'apprenant doit impérativement prendre contact avec le correspondant handicap : Madame Amandine Straetmans (01 40 26 98 00).

LIEU DE LA FORMATION

Haute Ecole de Joaillerie
58, rue du Louvre - 75002 Paris

TARIF

Nous consulter.

SIGNATURE :