

## PROGRAMME DE FORMATION E-LEARNING

### LE DIAMANT EST UNIQUE

#### UN ENSEMBLE COMPLET DE THÉMATIQUES VARIÉES POUR UNE APPROCHE GLOBALE DU DIAMANT NATUREL

#### OBJECTIFS

- Aborder les fondamentaux concernant le diamant naturel et le diamant de synthèse et souligner leurs spécificités respectives
- Présenter le marché du diamant naturel
- Présenter les démarches RSE & les dispositifs volontaires de traçabilité du diamant

#### COMPÉTENCES VISÉES

Acquérir l'approche méthodologique qui permet d'apprécier la valeur d'un diamant.

#### PUBLIC CONCERNÉ

Professionnels, particuliers

#### PRÉREQUIS

Aucun

#### CONTENU DE LA FORMATION

##### HISTOIRE ET SYMBOLIQUE DU DIAMANT

- Les diamants historiques
- Les diamants au cœur du cinéma
- Les records en ventes aux enchères

##### LA FORMATION ET LES PROPRIÉTÉS DU DIAMANT

- Les conditions de formation du diamant
- Les propriétés physiques, chimiques et optiques propres au diamant
- Les gisements et méthodes d'extraction

## L'ÉVALUATION D'UN DIAMANT

- Le système de gradation du diamant : les 4C
- La masse (carat)
- La couleur (color) : causes de la couleur, échelles de gradation des diamants incolores et de couleur
- La pureté (clarity) : inclusions et échelle de gradation
- La taille (cut) : méthodes, styles et évaluation de la taille
- La fluorescence
- Le Rapaport

## LE DIAMANT ET SES IMITATIONS

- Les substituts historiques du diamant : gemmes incolores, strass, etc.
- Les substituts actuels : zircon cubique, moissanite synthétique
- Les méthodes d'identification des imitations du diamant

## LES SYNTHÈSES ET TRAITEMENTS DU DIAMANT

- Les méthodes de fabrication des diamants de synthèse : CVD et HPHT
- Les traitements modifiant la couleur : irradiation, enrobage, HPHT
- Les traitements améliorant la pureté : forage laser, remplissage au verre
- Les méthodes d'identification des synthèses et traitements du diamant

## LE MARCHÉ DU DIAMANT

- Les principaux pays producteurs
- La filière de taille
- Les bourses et leur fonctionnement
- Les normes et dispositifs de traçabilité volontaires : processus de Kimberley, livres bleus de la CIBJO



## VALIDATION DE LA FORMATION

---

- Évaluation des compétences
- Attestation en fin de formation



## MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

---

Formation animée par un gemmologue professionnel

## RYTHME ET DURÉE DE LA FORMATION

---

4 sessions par an d'une durée de 3 mois

## DATES DE LA FORMATION

---

Nous consulter

## TARIF DE LA FORMATION

---

Nous consulter

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

---

Notre centre de formation accorde une importance particulière à l'accueil des personnes en situation de handicap. Dès son inscription, le département formations du LFG et la Haute École de Joaillerie sont à la disposition de toute personne en situation de handicap pour faire le point sur sa situation, étudier ses besoins spécifiques afin de trouver les solutions à mettre en œuvre pour garantir l'accessibilité des formations. Pour pouvoir bénéficier d'un aménagement et d'un accompagnement adapté et personnalisé, l'apprenant doit impérativement prendre contact avec le correspondant handicap : Madame Marie Chabrol (01 40 26 98 00).

SIGNATURE :