Haute École de Joaillerie
PARIS
Révélateur de talents

# PROGRAMME DE FORMATION

CODE CPF 239415

# MENTION COMPLÉMENTAIRE EN BIJOUTERIE JOAILLERIE

## PRÉSENTATION

Cette formation diplômante permet d'acquérir en une année scolaire la maîtrise des différentes techniques de la fabrication joaillière et d'obtenir à l'issue de la formation le Diplôme «Mention Complémentaire en Joaillerie». Le titulaire de ce diplôme est capable de préparer le bijou avant la pose de la pierre. Il peut aussi réaliser, monter et réparer un bijou empierré.

## PUBLIC CONCERNÉ

La formation est ouverte à toute personne désirant maîtriser les différentes techniques de la fabrication joaillière

## PRÉREQUIS

Les candidats doivent impérativement être titulaires du CAP Art et techniques de la bijouterie Option Bijouterie Joaillerie

## CONTENU DE LA FORMATION

### RÉALISATIONS TECHNIQUES

**Objectifs**

Acquérir les savoir-faire de la fabrication joaillière et être capable de réaliser une pièce de joaillerie empierrée

**Programme**

- Étude de mise en forme et volume par embouti
- Étude des développés
- Réalisation des différentes sortes de bâtes, mise en pierres, mise à jour, chatons et sertissures, charnières
- Étude des différentes articulations, des cliquets et bélières
- Montage et assemblage
- Technologie professionnelle joaillière

### VOLUME TECHNIQUE

**Objectifs**

Savoir réaliser un volume joaillier et une maquette de présentation

**Programme**

- Étude des volumes à partir de documents
- Traduction et interprétation des volumes
- Réalisation de volumes en matériaux souples (plastiline)
- Réalisation de volumes et maquettes en cire destinées à la fonte

© Copyright Haute Ecole de Joaillerie.
Droits d'utilisation et de diffusion réservés. Reproduction interdite.
Standard : +33 1 40 26 98 00

Haute École de Joaillerie
PARIS
Révélateur de talents

### DESSIN D'ART (DESSIN GOUACHÉ)

**Objectifs**

Savoir représenter par un dessin gouaché une pièce de joaillerie en traduisant les matières utilisées

**Programme**

La représentation gouachée des matériaux utilisés en joaillerie: les métaux (or jaune, or gris, or rose), les gemmes en cabochon et facettées

### HISTOIRE DE L'ART

**Objectifs**

Connaître les grandes périodes de l'Histoire des Arts décoratifs

**Programme**

Les Arts décoratifs et le bijou : de la Renaissance aux temps modernes

**DURÉE TOTALE : 418 HEURES**

## MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Formation assurée par une équipe pédagogique composée de bijoutiers-joailliers professionnels
- Matière d'oeuvre fournie par le centre de formation
- Plan de progrès remis chaque trimestre pour connaître les points forts et les axes d'amélioration afin de réussir l'examen final

## RYTHME ET DURÉE DE LA FORMATION

- 3 jours de cours par semaine pendant les périodes scolaires
- Stage de 12 semaines consécutives en entreprise

SIGNATURE :

© Copyright Haute Ecole de Joaillerie.
Droits d'utilisation et de diffusion réservés. Reproduction interdite.
Standard : +33 1 40 26 98 00