

PROGRAMME DE FORMATION

PARCOURS GEMMOLOGUE : CYCLE 1

OBJECTIFS

- Savoir reconnaître les gemmes courantes
- Savoir utiliser les instruments adaptés à l'identification des gemmes
- Connaître les imitations et synthèses courantes
- Connaître l'univers et la gradation du diamant taillé
- Appliquer les règles de sécurité et de prévention des risques professionnels

PUBLIC CONCERNÉ

La formation est ouverte à toute personne désirant acquérir des connaissances en gemmologie.

PRÉREQUIS

Aucun

CONTENU DE LA FORMATION

- L'introduction à la gemmologie : la démarche d'identification des gemmes
- La formation des gemmes et leurs inclusions, les synthèses et imitations courantes
- La classification des gemmes, notions de chimie et propriétés physiques
- Les systèmes cristallins et l'utilisation du polariscope et du conoscope
- Les caractères optiques et l'utilisation du réfractomètre
- La couleur 1 : la description couleur, la fluorescence et le filtre de Chelsea
- La couleur 2 : le pléochroïsme, l'utilisation du dichroscope et du spectroscope
- Le traitement des gemmes
- La taille des gemmes
- Le marché des gemmes
- Les phénomènes lumineux
- Le quartz et les verres naturels

- Le monde de l'opale
- L'univers du diamant taillé
- La gradation du diamant
- La sécurité et prévention des risques professionnels
- La réglementation en vigueur

COMPÉTENCES VISÉES

- Connaître les termes et le vocabulaire professionnel appliqués aux gemmes (décret français, nomenclatures internationales, Blue books, etc.)
- Connaître la formation des gemmes
- Connaître les principales gemmes, leurs classifications et la notion de famille
- Connaître les systèmes cristallins et notions de cristallographie optique
- Savoir utiliser les instruments d'analyses gemmologiques classiques (loupe, binoculaire, balance hydrostatique, polariscope, conoscope, réfractomètre, lampe UV, filtre de Chelsea, dichroscope, spectroscopie)
- Connaître les traitements des gemmes
- Connaître les imitations et synthèses courantes
- Connaître le processus et les différents types de tailles des gemmes
- Connaître le marché des gemmes et la réglementation en vigueur
- Connaître les phénomènes lumineux
- Connaître les quartz et les verres naturels
- Connaître l'opale
- Connaître l'univers et la gradation du diamant taillé
- Appliquer les règles de sécurité et de prévention des risques professionnels

MODALITÉ D'ÉVALUATION DES ACQUIS

- Evaluation des compétences : épreuve écrite théorique et pratique (gemmes à identifier)
- Attestation en fin de formation

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- La formation est assurée par un formateur expert métier
- Les cours pratiques sont dispensés en salle de gemmologie équipée
- Les travaux pratiques permettent l'observation de nombreux échantillons

RYTHME ET DURÉE DE LA FORMATION

189h avec 2 rythmes possibles :

- Formation en intensif : 5 jours par semaine sur un mois et demi (2 sessions par an : septembre et février)
- Formation en cours du soir : 2 à 3 soirs par semaine de 18h à 20h sur dix mois (1 session par an en septembre)

MODALITÉS D'ACCÈS

- Passer un test de positionnement
- Renseigner et retourner un dossier d'inscription complet

PASSERELLE / SUITE DE PARCOURS

Après le « Parcours gemmologue Cycle 1 », composante du « CQP Gérer l'activité des gemmes en entreprise », il est possible de poursuivre sa formation par les cycles 2 et 3.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Notre centre de formation accorde une importance particulière à l'accueil des personnes en situation de handicap. Dès son inscription, le LFG est à la disposition de toute personne en situation de handicap pour faire le point sur sa situation, étudier ses besoins spécifiques afin de trouver les solutions à mettre en œuvre pour garantir l'accessibilité des formations.

Pour pouvoir bénéficier d'un aménagement et d'un accompagnement adapté et personnalisé, l'apprenant doit impérativement prendre contact avec le correspondant handicap : Madame Marie Chabrol (01 40 26 98 00).

LIEU DE LA FORMATION

LFG - Département formations
30, rue de la Victoire
75009 Paris

SIGNATURE :