

## PROGRAMME DE FORMATION CODE CPF 240304

### DESSIN GOUACHÉ EN HAUTE JOAILLERIE WORKSHOP 1

#### OBJECTIFS

Connaître les grands principes du dessin et de la mise en couleur en haute joaillerie

#### PUBLIC CONCERNÉ

La formation est ouverte à tout public

#### CONTENU DE LA FORMATION

JOUR 1

##### **Traduire les différents volumes métal utilisés en joaillerie**

Technique de mise en valeur noir et blanc de volumes simples (jonc, anneau plat) et complexes (bombé, en creux, en plis, en godrons)

JOUR 2

##### **Représenter les métaux précieux**

Traduire à la gouache l'or jaune, l'or blanc, l'or rose dans les différents volumes étudiés précédemment, en intégrant la notion d'éclat

JOUR 3

##### **Représenter les pierres ornementales**

Etude gouachée des pierres ornementales les plus utilisées en bijouterie/ joaillerie : lapis-lazuli, turquoise, opale, jade, cristal de roche...

JOUR 4

##### **Représenter les gemmes transparentes facettées et en cabochon**

Etude des couleurs, volumes, transparence, et éclat des rubis, saphir, émeraude, améthyste, citrine, aiguemarine...

JOUR 5

##### **Etre capable de restituer les acquis**

Mise en couleur gouachée d'un bijou comportant toutes les techniques étudiées dans les 4 jours précédents

## MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

---

- Formation assurée par un intervenant professionnel
- Matériel pédagogique fourni

## VALIDATION DE LA FORMATION

---

Attestation de fin de formation

## RYTHME DE LA FORMATION

---

5 journées de 7 heures soit 35 heures au total

SIGNATURE :