Haute École de Joaillerie
PARIS
Département formation professionnelle continue

PROGRAMME DE FORMATION
CODE CPF 240304

HAUTE-JOAILLERIE ET HAUTE-COUTURE
LES SIAMOISES DU LUXE
WORKSHOP 2

OBJECTIFS

Être capable de s'approprier des idées ou des concepts propres aux rélfexions d'un autre domaine et de les exploiter en vue de créer des bijoux. La rencontre entre gemmes et métaux précieux et soyeuses étoffes permettra d'aborder la création joaillière en s'inspirant des courants modernes de la haute-couture. Savoir-faire et prouesses créatives de ces deux mondes se rejoindront dans une création hautejoaillerie contemporaine.

PUBLIC CONCERNÉ

La formation est ouverte à tout public

CONTENU DE LA FORMATION

JOUR 1

Savoir observer, croquer, restituer
- A partir d'un thème donné, sélection d'un panel d'éléments iconographiques servant de base de travail
- Choix des orientations graphiques

JOURS 2 & 3

Créer un bijou contemporain à partir de croquis élaborés
- Développements graphiques des inspirations et croquis personnels
- Exploitation des croquis en intégrant la notion de « stylisation »

JOUR 4

Savoir faire une déclinaison de bijoux
A partir du bijou contemporain créé, le décliner en intégrant la notion de parure

© Copyright Haute Ecole de Joaillerie.
Droits d'utilisation et de diffusion réservés. Reproduction interdite.
Standard : +33 1 40 26 98 00

Haute École de Joaillerie
PARIS
Département formation professionnelle continue

JOUR 5

Mettre en couleur
Finalisation et mise en couleur gouachée de la parure

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Formation assurée par un intervenant professionnel
- Matériel pédagogique fourni

VALIDATION DE LA FORMATION

Attestation de fin de formation

DURÉE ET RYTHME DE LA FORMATION

5 journées de 7 heures soit 35 heures au total

SIGNATURE :

© Copyright Haute Ecole de Joaillerie.
Droits d'utilisation et de diffusion réservés. Reproduction interdite.