Haute École de Joaillerie
PARIS
Révélateur de talents

PROGRAMME DE FORMATION
CODE CPF 240304

LIGNES, COLLECTIONS ET DÉCLINAISONS
WORKSHOP 4

OBJECTIFS

Savoir différencier, dans le secteur de la bijouterie-joaillerie, les différentes notions catégorielles de bijoux.

PUBLIC CONCERNÉ

Avoir suivi le Workshop 1 « Dessin gouaché en haute joaillerie »

CONTENU DE LA FORMATION

JOUR 1

Mener une recherche

A partir des caractéristiques et des codes immuables de plusieurs grandes maisons françaises de haute-joaillerie, étude des différentes notions qui permettent de comprendre l'évolution thématique, esthétique, temporelle et graphique d'un bijou

JOUR 2

Appréhender la notion de ligne de bijoux

- Comprendre et définir graphiquement la notion de ligne de bijoux
- Application à partir d'un thème donné
- Création de 3 bijoux d'une même ligne
- Mise en couleur rapide

JOUR 3

Savoir créer une collection

- Comprendre et définir graphiquement la notion de collection
- Application à partir d'un thème donné
- Création de 3 bijoux d'une même collection
- Mise en couleur rapide

JOUR 4

Savoir réaliser une déclinaison

- Comprendre et définir graphiquement la notion de déclinaison (notions de gammes et de catégories abordées)
- Application à partir d'un thème donné
- Création de 3 bijoux déclinés
- Mise en couleur rapide

© Copyright Haute Ecole de Joaillerie.
Droits d'utilisation et de diffusion réservés. Reproduction interdite.
Standard : +33 1 40 26 98 00

Haute École de Joaillerie
PARIS
Révélateur de talents

JOUR 5

Concevoir une parure

- Comprendre et définir graphiquement la notion de parure
- Application à partir d'un thème donné
- Création de 3 bijoux d'une même parure
- Mise en couleur rapide

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Formation assurée par un intervenant professionnel
- Matériel pédagogique fourni

VALIDATION DE LA FORMATION

Attestation de fin de formation

DURÉE ET RYTHME DE LA FORMATION

5 journées de 7 heures soit 35 heures au total

SIGNATURE :

© Copyright Haute Ecole de Joaillerie.
Droits d'utilisation et de diffusion réservés. Reproduction interdite.