



Haute École
de Joaillerie

— PARIS —

Révéléateur de talents

La Haute Ecole de la Joaillerie

Une école faite par et pour le métier

Plus prestigieux établissement de joaillerie au monde, la **Haute École de Joaillerie** est créée en **1867** par le métier. Son lien filial avec la profession en fait un des piliers de la transmission du **savoir-faire Français**.

Depuis plus de 155 ans, la **Haute École de Joaillerie** forme des générations de bijoutiers, joailliers, orfèvres, gemmologues qui exercent dans les plus grands ateliers.

Véritable référence pour tous les acteurs de la profession, elle regroupe quatre départements : la formation initiale, la formation en alternance, la formation professionnelle continue et la formation internationale.

Certifiée ISO 9001, la Haute École de Joaillerie offre à l'ensemble des apprenants des ateliers et des équipements haut de gamme pour un apprentissage de qualité.

PROGRAMME DE FORMATION

CODE CPF

58, rue du Louvre - 75002 Paris

PARTIE 1 à 3 : 240304

PARTIE 4 à 6 : 240315



PRÉREQUIS

PARTIE 1 : Aucun

PARTIE 2 : Avoir suivi la partie 1 du module Bijouterie

PARTIE 3 : Avoir suivi la partie 2 du module Bijouterie

PARTIE 4 : Avoir suivi les 3 parties du module Bijouterie

PARTIE 5 : Avoir suivi la partie 1 du module Joaillerie

PARTIE 6 : Avoir suivi la partie 2 du module Joaillerie



PUBLIC CONCERNÉ

PARTIE 1 à 3 : La formation est ouverte à toute personne désirant connaître et pratiquer les techniques de fabrication bijoutière

PARTIE 4 à 6 : La formation est ouverte à toute personne désirant pratiquer les techniques de fabrication joaillière



OBJECTIFS

PARTIE 1 : Connaître les techniques utilisées en bijouterie et savoir effectuer les gestes fondamentaux de fabrication

PARTIE 2 : Connaître les techniques avancées de fabrication bijoutière et savoir réaliser l'assemblage d'une pièce

PARTIE 3 : Savoir réaliser, assembler et finaliser une pièce complète de bijouterie utilisant toutes les techniques de fabrication traditionnelle

PARTIE 4 : Connaître les techniques de fabrication joaillière et savoir réaliser un chaton, une barrette calibrée et un pavage joaillier

PARTIE 5 : Savoir réaliser un fermoir et un emaillement joaillier

PARTIE 6 : Savoir réaliser des pièces de joaillerie de plus en plus complexes, telles qu'une bague entourage avec pierre de centre & panier fil ainsi qu'une création personnelle



MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

PARTIE 1 À 3

Atelier de bijouterie joaillerie entièrement équipé
Formation assurée par un bijoutier joaillier en exercice
Outillage et matière d'œuvre fournis

PARTIE 4 À 6

Formation animée par un joaillier professionnel
Cours pratiques en atelier de joaillerie, outillage et matière d'oeuvre fournis



VALIDATION DE LA FORMATION

Évaluation des compétences
Attestation en fin de formation



MODALITÉ ET DÉLAI D'ACCÈS

Renseigner et retourner un dossier d'inscription complet.



RYTHME ET DURÉE DE LA FORMATION PAR PARTIE

10 journées de 7 heures soit 70 heures



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nous sommes à votre disposition pour faire le point sur votre situation afin de trouver les meilleures solutions pour vous. Pour pouvoir bénéficier d'un aménagement et d'un accompagnement personnalisé, contactez-nous au 01 40 26 98 00.



TARIF PAR PARTIE

Nous consulter



DATE

RDV sur :
<https://hautecoledejoaillerie.com/>



CONTENU DE LA FORMATION

PARTIE 1

10 jours

10 journées de 7 heures soit 70 heures

2 jours

Effectuer un traçage sur métal

L'utilisation du compas, réglet, pointe à tracer et les règles de construction géométrique

Scier sur métal

L'utilisation et la maîtrise du porte-scie pour découpe droite et courbée

Effectuer un reperçage

Le perçage et l'utilisation des outils de sciage pour la réalisation de motifs reperçés sur surface plane

1 jour

Savoir limer

Les différents outils de limage et leur utilisation pour reprise des reperçés

2 jours

Savoir souder

Réalisation d'une chaîne, fabrication, emmaillage puis brasure des anneaux

2 jours

Savoir emboutir

Réalisation d'un embouti reperçé

3 jours

Savoir créer un volume à l'aide d'un fil de métal

Mise en forme d'un motif en fil
Approche de l'assemblage, de l'ajustage et de la symétrie
Maîtrise des soudures fines

PARTIE 2

10 jours

10 journées de 7 heures soit 70 heures

1 jour

Effectuer une soudure plus complexe

Apprendre à souder des éléments et des assemblages plus fins

3 jours

Faire un ajustage

Après découpe à la scie d'éléments géométriques, ajustage dans une plaque reperçée et création d'un décor à la lime

3 jours

Faire un assemblage

Après réalisation d'éléments imposés, montage avec charnière et ajustage des parties

1 jour

Réaliser une sertissure

Sur un corps de bague simple, fabrication d'une sertissure pour serti clos

2 jours

Réaliser une broche

A partir d'un motif, réalisation d'un système broche avec une charnière et une tige de broche

PARTIE 3

10 jours

10 journées de 7 heures soit 70 heures

3 jours

Réaliser un chaton rond 4/6 griffes

Tournage d'une canetille, découpe et montage de griffes

3 jours

Réaliser un bâtiage

A partir d'une pièce réalisée ou d'un travail personnel, réalisation d'un bâti picot complet

4 jours

Réalisation d'une bague ouvrante

Réalisation de deux coques embouties reperçées, mise en pierre et ouverture, mise à jour à la scie, réalisation d'une articulation, ajustage d'un motif sur un corps de bague



CONTENU DE LA FORMATION

PARTIE 4

10 jours

10 journées de 7 heures soit 70 heures

2 jours

Savoir réaliser différents types de chaton : poire et cornière / taille émeraude double griffes

Tournage d'une canetille, découpe et montage des griffes

2 jours

Réaliser une barrette empierrée

Découpe d'une barrette, traçage, mise en pierre et ouverture

2 jours

Réaliser une bande calibrée

Découpe d'une barrette, traçage de calibrés carrés et ouverture

2 jours

Faire une mise à jour

Sur une barrette à double rangée, traçage, ouverture et mise à jour à la scie

2 jours

Réaliser un pavage en nid d'abeille

Traçage du pavage en quinconce au compas et à l'encre, ouverture et réalisation de mise à jour en nid d'abeilles

PARTIE 5

10 jours

10 journées de 7 heures soit 70 heures

4 jours

Réaliser un fermoir joaillerie et boîte

Fabrication de la boîte, de la lame et contre lame, montage avec pièce de pousse

4 jours

Réaliser un emaillement à charnière

Fabrication des motifs du bracelet, fabrication de la charnière, montage et finition goupillée

2 jours

Réaliser un emaillement à tirettes

Fabrication motif tube, découpe des éléments et perçage, mise en place des tirettes et montage, contrôle de la qualité du travail effectué

PARTIE 6

10 jours

10 journées de 7 heures soit 70 heures

5 jours

Réaliser une bague entourage

Réalisation d'une bague entourage avec pierre de centre doubles griffes, panier fil et corps de bague

5 jours

Réaliser une création personnelle

Réalisation d'une création personnelle avec chatons, mise en pierre, mise à jour, système articulé et bâti picot



Haute École de Joaillerie

— PARIS —

Révéléateur de talents

CONTACT

58 rue du Louvre, 75002 PARIS

01 40 26 98 00