



Haute École  
de Joaillerie

— PARIS —

Révéléateur de talents

# La Haute Ecole de la Joaillerie

## Une école faite par et pour le métier

Plus prestigieux établissement de joaillerie au monde, la **Haute École de Joaillerie** est créée en **1867** par le métier. Son lien filial avec la profession en fait un des piliers de la transmission du **savoir-faire Français**.

Depuis plus de 155 ans, la **Haute École de Joaillerie** forme des générations de bijoutiers, joailliers, orfèvres, gemmologues qui exercent dans les plus grands ateliers.

Véritable référence pour tous les acteurs de la profession, elle regroupe quatre départements : la formation initiale, la formation en alternance, la formation professionnelle continue et la formation internationale.

**Certifiée ISO 9001**, la Haute École de Joaillerie offre à l'ensemble des apprenants des ateliers et des équipements haut de gamme pour un apprentissage de qualité.

# PROGRAMME DE FORMATION

58, rue du Louvre - 75002 Paris



## PUBLIC CONCERNÉ

La formation est ouverte à toute personne désireuse de découvrir la conception 3D en bijouterie



## PRÉREQUIS

**PARTIE 1** : Un intérêt pour l'informatique est indispensable

**PARTIE 2** : Un intérêt pour l'informatique est indispensable  
Avoir suivi la partie 1 du module CAO Rhinocéros



## OBJECTIFS

**PARTIE 1** : Connaître les fonctions du logiciel de conception en 3D Rhinocéros et savoir réaliser des opérations de construction de motifs bijoutiers

**PARTIE 2** : Savoir réaliser des opérations de construction de motifs joailliers complexes



## RYTHME ET DURÉE DE LA FORMATION

10 journées de 7 heures soit 70 heures



## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nous sommes à votre disposition pour faire le point sur votre situation afin de trouver les meilleures solutions pour vous. Pour pouvoir bénéficier d'un aménagement et d'un accompagnement personnalisé, contactez-nous au 01 40 26 98 00.



## TARIF PAR PARTIE

Nous consulter



## DATE

RDV sur :

<https://hautecoledejoaillerie.com/>



## MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Formation assurée par un concepteur 3D, spécialiste en CAO sur le logiciel Rhinocéros

Salle équipée de stations de travail informatiques, du logiciel Rhinocéros, d'un vidéoprojecteur et d'une imprimante 3D



## MODALITÉ D'ÉVALUATION DES ACQUIS

En fin de stage, une attestation de fin de formation est remise à chaque stagiaire après évaluation des compétences acquises



## MODALITÉ ET DÉLAI D'ACCÈS

Renseigner et retourner un dossier d'inscription complet.

Il existe plusieurs sessions dans l'année  
(dates disponibles sur le site [www.hautecoledejoaillerie.com](http://www.hautecoledejoaillerie.com))



## COMPÉTENCES ACQUISES

### PARTIE 1

Connaître l'interface du logiciel Rhinocéros

Savoir gérer l'intégrité des courbes de constructions

Connaître les outils de modélisations surfaciques

Connaître les opérations booléennes

Connaître les fonctions UV

Connaître les fonctions de glissé

### PARTIE 2

Savoir réaliser un pavage ligne et des mises à jour

Savoir créer des motifs complexes sur des surfaces

Savoir effectuer une mise en plan complexe

Savoir réaliser un rendu réaliste et une mise en plan

Savoir préparer un pièce pour l'impression 3D



## CONTENU DE LA FORMATION

### PARTIE 1

5 jours

5 journées de 7 heures soit 35 heures

#### Jour 1

##### Connaître l'interface du logiciel Rhinocéros

Présentation et historique de l'impression 3D  
Interface du logiciel Rhinocéros  
Déplacement dans les vues  
Création de volumes simples

##### Connaître les fonctions booléennes

Outils de tracé, d'extrusion et de transformation simple  
Initiation à la division booléenne  
Réalisation d'une chevalière évidée

#### Jour 2

##### Savoir réaliser des constructions surfaciques

Surface par section  
Surface à partir de 3 ou 4 points  
Analyse des bords libres, calcul des volumes  
Réalisation d'une alliance facettée  
Réalisation de pierres de formes briquettes

#### Jour 3

##### Savoir réaliser un balayage 1 rail

Balayage sur rail  
Balayage sur rail sections multiples

##### Connaître les fonctions UV

Utilisation des fonctions courbes UV  
Réalisation d'un bracelet avec tracé complexe

#### Jour 4

##### Connaître les fonctions de glissé

Glissé sur courbe  
Réalisation d'une bague torsade  
Glissé sur surface  
Report d'élément de décor sur objets construits

#### Jour 5

##### Savoir réaliser un balayage sur 2 rails

Balayage sur 2 rails  
Attriré et projeté de courbes  
Bagues boule avec sertis clos  
Approche du rendu réaliste

## PARTIE 2

5 jours

5 journées de 7 heures soit 35 heures

### Jour 1

#### Utiliser les outils de mise forme de motif complexe

Utilisation de l'outil projeter sur surface  
Construction de monture type bracelet  
Utilisation des courbes UV

### Jour 2

#### Mise en place d'un motif joaillier classique

Mise en place de la stratégie de construction  
Déplacements au manipulateur  
Outils de copie en ligne  
Booléen entre courbe  
Génération d'un emporte pièce  
Extrusion vers point  
Adaptation à une bague

### Jour 3

#### Modéliser avec des outils de déformations

Mise en place d'un corps de bague avec balayage et évidage  
Révolution, découpe de motif, répartition  
Mise en place d'une stratégie de fabrication avec épaisseur  
et placement d'une perle

### Jour 4, 5

#### Savoir effectuer un rendu réaliste

Réalisation d'un projet personnel de construction  
Utilisation des fonctions extrusion, balayage et glissé de  
forme Fonctions de rendu par Rhinocéros

#### Mise en plan complexe

Mise en plan via "Vues détaillées" dans des "Mises en  
page" Communication de certains détails grâce à des  
"Plans de coupe" Tableau de nomenclature des objets.  
"Matrice rectangulaire" Éclaté de pièces  
Panneau "Gestionnaire de définition de calques"

#### Savoir réaliser un export de fichier

Principes de résistance  
Positionnement des éléments structurels, jets de fonte et  
raideurs Conversion de 3DM en STL



# Haute École de Joaillerie

— PARIS —

Révélateur de talents

## CONTACT

58 rue du Louvre, 75002 PARIS

01 40 26 98 00