



Haute École
de Joaillerie

— PARIS —

Révéléateur de talents

La Haute Ecole de la Joaillerie

Une école faite par et pour le métier

Plus prestigieux établissement de joaillerie au monde, la **Haute École de Joaillerie** est créée en **1867** par le métier. Son lien filial avec la profession en fait un des piliers de la transmission du **savoir-faire Français**.

Depuis plus de 155 ans, la **Haute École de Joaillerie** forme des générations de bijoutiers, joailliers, orfèvres, gemmologues qui exercent dans les plus grands ateliers.

Véritable référence pour tous les acteurs de la profession, elle regroupe quatre départements : la formation initiale, la formation en alternance, la formation professionnelle continue et la formation internationale.

Certifiée ISO 9001, la Haute École de Joaillerie offre à l'ensemble des apprenants des ateliers et des équipements haut de gamme pour un apprentissage de qualité.

PROGRAMME DE FORMATION

CODE CPF 247834

58, rue du Louvre - 75002 Paris



PRÉREQUIS

PARTIE 1 : Aucun

PARTIE 2 : Avoir effectué les deux semaines de cours de : « Création de bijoux sur fil » - Partie 1



PUBLIC CONCERNÉ

PARTIE 1 : La formation est ouverte à toute personne désireuse de connaître les règles d'enfilage et de réaliser ses propres créations sur fil

PARTIE 2 : La formation est ouverte à toute personne ayant pratiqué et acquis les techniques de base et désireuse d'introduire des éléments précieux (perles ou pierres gemmes) sur fil textile dans l'exécution de bijoux de prestige.



OBJECTIFS

PARTIE 1 : Acquérir les techniques de montage de bijoux sur fil de soie ou sur tout autre fil et réaliser des parures en perles, pierres précieuses ou ornementales

PARTIE 2 : La formation est ouverte à toute personne désireuse de connaître les règles d'enfilage et de réaliser ses propres créations sur fil



TARIF PAR PARTIE

Nous consulter



DATE

RDV sur :

<https://hautecoledejoaillerie.com/>



MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Formation assurée par une enfileuse experte en création de bijoux sur fil
Perles et pierres confiées par le centre et possibilité de réaliser ses propres créations
avec ses pierres et perles personnelles



VALIDATION DE LA FORMATION

Évaluation des connaissances
Attestation en fin de formation



MODALITÉ ET DÉLAI D'ACCÈS

Renseigner et retourner un dossier d'inscription complet.



RYTHME ET DURÉE DE LA FORMATION PAR PARTIE

10 journées de 7 heures soit 70 heures



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nous sommes à votre disposition pour faire le point sur votre situation afin de trouver
les meilleures solutions pour vous. Pour pouvoir bénéficier d'un aménagement et d'un
accompagnement personnalisé, contactez-nous au 01 40 26 98 00.



CONTENU DE LA FORMATION

PARTIE 1

10 jours

10 journées de 7h soit 70h

1 jour

Appréhender les matières, perles et pierres, et les gestes fondamentaux

Présentation des matières spécifiques utilisées pour cet enseignement : fil, gemmes, fermoirs...

Réalisation d'un choker de perles d'eau douce sans nœuds

2 jours

Monter des colliers ou des bracelets de base

Réalisation d'un choker avec nœuds, bracelet avec chaînette de sécurité

Réalisation d'un sautoir

3 jours

Monter des modèles complexes

Réalisation complexe d'un collier de chute multi rangs en perles d'imitation, torsade manuelle et mener une commande

4 jours

Créer des effets de formes et de volume

Réalisation d'une torsade fixe, résille simple, résille en échelle, colonne Vendôme en triangle et en épis, d'un collier collerette, d'une pampille ou pompon.

Montage d'un fermoir à pas de vis
Bilan

PARTIE 2

10 jours

10 journées de 7h soit 70h

1 jour

Connaitre les matières et perles

Regard sur les grands bijoux de prestige. Échange sur les matières et les formes en fonction des modes, des créateurs et des évolutions techniques.

Observation des modèles à partir d'un champ iconographique élargi

2 jours

Préparer des colliers ou des bracelets

Préparation de créations avec élaboration d'une fiche client
Appairage et construction sur fiche d'un ouvrage qui allie plusieurs difficultés

Observations critiques à partir de modèles déjà construits, partage de solutions possibles

3 jours

Monter des modèles complexes

Réalisation d'un collier de chute multirangs «Queen Elizabeth» à nœuds

Sautoirs et chokers avec introduction de parties métalliques
Introduction aux techniques de tissage

4 jours

Créer des effets de formes et de volume

Réalisation d'une torsade qui multiplie les fils de boules de pierres de gemmes et/ou perles de culture

Montages en résille à chute



Haute École de Joaillerie

— PARIS —

Révélateur de talents

CONTACT

58 rue du Louvre, 75002 PARIS

01 40 26 98 00