



Haute École  
de Joaillerie

— PARIS —

Révéléateur de talents

# La Haute Ecole de la Joaillerie

## Une école faite par et pour le métier

Plus prestigieux établissement de joaillerie au monde, la **Haute École de Joaillerie** est créée en **1867** par le métier. Son lien filial avec la profession en fait un des piliers de la transmission du **savoir-faire Français**.

Depuis plus de 155 ans, la **Haute École de Joaillerie** forme des générations de bijoutiers, joailliers, orfèvres, gemmologues qui exercent dans les plus grands ateliers.

Véritable référence pour tous les acteurs de la profession, elle regroupe quatre départements : la formation initiale, la formation en alternance, la formation professionnelle continue et la formation internationale.

**Certifiée ISO 9001**, la Haute École de Joaillerie offre à l'ensemble des apprenants des ateliers et des équipements haut de gamme pour un apprentissage de qualité.

## PROGRAMME DE FORMATION

CODE CPF 240304

58, rue du Louvre - 75002 Paris



### PRÉREQUIS

**PARTIE 1** : Aucun

**PARTIE 2** : Avoir suivi la partie 1 du module gravure sur bijoux

**PARTIE 3** : Avoir suivi la partie 2 du module gravure sur bijoux



### PUBLIC CONCERNÉ

La formation est ouverte à toute personne désirant connaître les techniques de gravures sur métal traditionnel



### OBJECTIFS

**PARTIE 1** : Savoir réaliser une gravure en taille douce

**PARTIE 2** : Savoir réaliser un champlevé, un ramolayé et un motif de bijouterie complet

**PARTIE 3** : Savoir fabriquer ses outils, connaître les techniques de gravures ornementales, savoir réaliser une taille ombrée et connaître les techniques de l'armoirie



### TARIF PAR PARTIE

Nous consulter



### DATE

RDV sur :

<https://hautecoledejoaillerie.com/>



## MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Formation assurée par un graveur professionnel

Matériel pédagogique fourni



## VALIDATION DE LA FORMATION

Évaluation des connaissances

Attestation en fin de formation



## MODALITÉ ET DÉLAI D'ACCÈS

Renseigner et retourner un dossier d'inscription complet.



## RYTHME ET DURÉE DE LA FORMATION PAR PARTIE

10 journées de 7 heures soit 70 heures



## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nous sommes à votre disposition pour faire le point sur votre situation afin de trouver les meilleures solutions pour vous. Pour pouvoir bénéficier d'un aménagement et d'un accompagnement personnalisé, contactez-nous au 01 40 26 98 00.



## CONTENU DE LA FORMATION

### PARTIE 1

10 jours

10 journées de 7 heures soit 70 heures

2 jours

#### Connaitre l'outillage et les techniques utilisées en gravure

Présentation et utilisation de l'outillage : burin, onglettes, échoppes, pointe à tracer, boulet de ciment

3 jours

#### Dessiner un chiffre Louis XV et la lettre Anglaise

Traçage à l'aide d'une pointe et gravure au burin en respectant pente et proportions

4 jours

#### Réaliser une gravure en taille douce

Mise en place d'un sujet à reproduire, traçage sur plaque en cuivre, gravure au burin

1 jour

#### Découpage d'un pendentif en laiton

Traçage et réalisation d'une décoration à l'aide des techniques apprises

### PARTIE 2

10 jours

10 journées de 7 heures soit 70 heures

4 jours

#### Réaliser un champlévé

Traçage sur laiton à l'aide de pointe à tracer d'un motif Art Nouveau à émailler, gravure au burin et descente des fonds à l'échoppe

4 jours

#### Savoir réaliser un ramolayé

A partir d'un sujet floral, report au calque, traçage sur le laiton des contours à l'onglette et modelage des parties en relief

2 jours

#### Réaliser un motif de bijouterie

Traçage et réalisation d'un motif utilisant les deux techniques de champlévé et de ramolayé

### PARTIE 3

10 jours

10 journées de 7 heures soit 70 heures

2 jours

#### Fabriquer matoirs, ciselets, trempage au chalumeau

A l'aide d'acier à tremper, formage et texturation des ciselets et matoirs destinés à mater les fonds des gravures en relief avec trempage au chalumeau puis techniques d'utilisation

4 jours

#### Appliquer les techniques de gravure ornementale

Utilisation des trois techniques taille douce, champlévé et ramolayé sur sujet libre ou imposé (boucles d'oreille, pendentif) pour pièce unique ou modèle destiné à la fonte

2 jours

#### Réaliser une taille douce, avec ombre et taille rangée

A partir d'un dessin de portrait, gravure de motifs ombrés, de taille régulière

2 jours

#### Connaitre les techniques de l'armoirie

L'architecture et les couleurs d'un blason, reproduction de motifs armories



# Haute École de Joaillerie

— PARIS —

Révélateur de talents

## CONTACT

58 rue du Louvre, 75002 PARIS

01 40 26 98 00