



Haute École  
de Joaillerie

— PARIS —

Révéléateur de talents

# La Haute Ecole de la Joaillerie

## Une école faite par et pour le métier

Plus prestigieux établissement de joaillerie au monde, la **Haute École de Joaillerie** est créée en **1867** par le métier. Son lien filial avec la profession en fait un des piliers de la transmission du **savoir-faire Français**.

Depuis plus de 155 ans, la **Haute École de Joaillerie** forme des générations de bijoutiers, joailliers, orfèvres, gemmologues qui exercent dans les plus grands ateliers.

Véritable référence pour tous les acteurs de la profession, elle regroupe quatre départements : la formation initiale, la formation en alternance, la formation professionnelle continue et la formation internationale.

**Certifiée ISO 9001**, la Haute École de Joaillerie offre à l'ensemble des apprenants des ateliers et des équipements haut de gamme pour un apprentissage de qualité.

## PROGRAMME DE FORMATION

CODE CPF 240304

58, rue du Louvre - 75002 Paris



### PRÉREQUIS

**PARTIE 1** : Aucun

**PARTIE 2** : Avoir suivi la partie 1 du module Sculpture Joaillière sur cire

**PARTIE 3** : Avoir suivi la partie 2 du module Sculpture Joaillière sur cire



### PUBLIC CONCERNÉ

La formation est ouverte à toute personne désireuse de devenir maquettiste en joaillerie



### OBJECTIFS

**PARTIE 1 et 2** : Réaliser des pièces simples de bijouterie en cire et élaborer des motifs animalier ou floraux en cire

**PARTIE 3** : Savoir réaliser une sculpture animalière, un motif complexe et une pièce complète de joaillerie



### TARIF PAR PARTIE

Nous consulter



### DATE

RDV sur :

<https://hautecoledejoaillerie.com/>



## MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Cours pratiques en atelier bijouterie-joaillerie, outillage et matière d'œuvre fournis  
Formation est animée par un maquettiste en joaillerie professionnel



## VALIDATION DE LA FORMATION

Évaluation des connaissances  
Attestation en fin de formation



## MODALITÉ ET DÉLAI D'ACCÈS

Renseigner et retourner un dossier d'inscription complet.



## RYTHME ET DURÉE DE LA FORMATION PAR PARTIE

10 journées de 7 heures soit 70 heures



## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nous sommes à votre disposition pour faire le point sur votre situation afin de trouver les meilleures solutions pour vous. Pour pouvoir bénéficier d'un aménagement et d'un accompagnement personnalisé, contactez-nous au 01 40 26 98 00.



## CONTENU DE LA FORMATION

### PARTIE 1

10 jours

10 journées de 7 heures soit 70 heures

2 jours

#### Réaliser un tracé de construction

Les règles de géométrie et de tracé sur la cire à la pointe avec régllet équerre et compas

2 jours

#### Scier et limer sur cire

Réalisation de surfaces planes et de volumes en utilisant les outils de sciage, boçhl, rape à cire, lime à cire, lime, aiguille

3 jours

#### Repercer la cire

Reproduction d'un motif à la pointe puis reperçage en utilisant forets et scies

3 jours

#### Évider une cire

Évidage sur un volume arrondi ou à angle vif avec fraises, spatules, et échoppes

### PARTIE 2

10 jours

10 journées de 7 heures soit 70 heures

2 jours

#### Réaliser une forme godronnée

A partir d'une forme géométrique, tracage au compas et limage pour obtenir un volume godronné

3 jours

#### Réaliser une bague en cire

A partir d'un bloc, traçage et retrait successif de matière pour obtenir une chevalière et une bague boule

3 jours

#### Réaliser une mise en pierre et une sertissure

Traçage d'un diagramme de mise en pierres sur volume géométrique ou arrondi puis perçage en sertissage

2 jours

#### Réaliser une gravure sur cire

Traçage d'un motif puis réalisation d'une gravure avec échoppe plate et onglette

### PARTIE 3

10 jours

10 journées de 7 heures soit 70 heures

2 jours

#### Réaliser un chaton typé

A partir d'une pierre donnée fabrication de la ceinture, de la bate et des griffes spécifiques en cire

3 jours

#### Réaliser une sculpture animalière

A partir de motifs animaliers donnés, ébauche du volume à la râpe et finalisation à l'outil de précision

2 jours

#### Créer un motif floral

A partir du motif proposé, ébauche, découpe et mise en volume

3 jours

#### Réaliser une pièce de joaillerie destinée à la fonte

A partir d'un motif donné construction en volume des différent éléments, avec mise en pierres en respectant les contraintes de retrait



# Haute École de Joaillerie

— PARIS —

Révélateur de talents

## CONTACT

58 rue du Louvre, 75002 PARIS

01 40 26 98 00