



Haute École
de Joaillerie

— PARIS —

Révéléateur de talents

La Haute Ecole de la Joaillerie

Une école faite par et pour le métier

Plus prestigieux établissement de joaillerie au monde, la **Haute École de Joaillerie** est créée en **1867** par le métier. Son lien filial avec la profession en fait un des piliers de la transmission du **savoir-faire Français**.

Depuis plus de 155 ans, la **Haute École de Joaillerie** forme des générations de bijoutiers, joailliers, orfèvres, gemmologues qui exercent dans les plus grands ateliers.

Véritable référence pour tous les acteurs de la profession, elle regroupe quatre départements : la formation initiale, la formation en alternance, la formation professionnelle continue et la formation internationale.

Certifiée ISO 9001, la Haute École de Joaillerie offre à l'ensemble des apprenants des ateliers et des équipements haut de gamme pour un apprentissage de qualité.

PROGRAMME DE FORMATION

CODE CPF 240305

58, rue du Louvre - 75002 Paris



PRÉREQUIS

PARTIE 1 : Aucun

PARTIE 2 : Avoir suivi la partie 1 du module sertissage

PARTIE 3 : Avoir suivi la partie 2 du module sertissage



PUBLIC CONCERNÉ

La formation est ouverte à toute personne désirant pratiquer le sertissage en joaillerie



OBJECTIFS

PARTIE 1 : Connaître les techniques de sertissage utilisées en joaillerie et savoir réaliser un sertissage clos et à grain

PARTIE 2 : Savoir réaliser un sertissage joaillier, un pavage ainsi qu'un sertissage mixte ou celui de pierres navettes

PARTIE 3 : Savoir réaliser des sertissages complexes sur forme et le sertissage de bandes calibrées



TARIF PAR PARTIE

Nous consulter



DATE

RDV sur :

<https://hautecoledejoaillerie.com/>



MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Formation animée par un sertisseur professionnel
Cours pratiques en atelier de sertissage équipé de binoculaires
Outillage, fontes et pierres fournis



VALIDATION DE LA FORMATION

Évaluation des connaissances
Attestation en fin de formation



MODALITÉ ET DÉLAI D'ACCÈS

Renseigner et retourner un dossier d'inscription complet.



RYTHME ET DURÉE DE LA FORMATION PAR PARTIE

10 journées de 7 heures soit 70 heures



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nous sommes à votre disposition pour faire le point sur votre situation afin de trouver les meilleures solutions pour vous. Pour pouvoir bénéficier d'un aménagement et d'un accompagnement personnalisé, contactez-nous au 01 40 26 98 00.



CONTENU DE LA FORMATION

PARTIE 1

10 jours

10 journées de 7 heures soit 70 heures

1 jour

Préparer les outils de sertissage et réaliser une mise en ciment

Emmanchage et affutage des échoppes et ongles
Mise en ciment à la cire de sertissage

1 jour

Réaliser un grain et un filet

Approche du serti grain, prise en main des outils
Réalisation d'un serti grain et d'un serti sur bande à grain

3 jours

Ajuster une pierre et la sertir à grain

Positionnement des pierres selon aplomb et profondeur puis ajustage à la fraise
Travail de la découpe des filets et du dégagé des grains

2 jours

Réaliser un serti clos

Ajustage des pierres selon forme et rabattu du métal à la masse et au marteleur

3 jours

Réaliser un serti à griffes

Présentation du serti à griffes
Réalisation d'un solitaire 6 griffes
Réalisation d'une bande de chatons

PARTIE 2

10 jours

10 journées de 7 heures soit 70 heures

2,5 jours

Réaliser un serti festonné

Ajustage et sertissage en serti mixte, grains et clos, au marteleur et à l'onglette

2,5 jours

Réaliser un pavage

Positionnement d'un groupe de pierres et sertissage six grains à l'onglette

2,5 jours

Réaliser un serti clou

Mise en place des pierres et rabattu des clous au marteleur

2,5 jours

Réaliser un serti cornière

Positionnement puis ajustage de navettes ou poires et rabattu des griffes en cornière à la masse

PARTIE 3

10 jours

10 journées de 7 heures soit 70 heures

3 jours

Réaliser un pavage en creux ou bombé

Positionnement des pierres selon les contraintes de forme et sertissage 6 grains à l'onglette

2 jours

Réaliser un serti masse

Sur une bague boule, ajustage, rabattu du métal au marteleur et rattrapage à la lime

2,5 jours

Réaliser un sertissage de calibrés

Ajustage des pierres carrées à l'échoppe et rabattu du métal au marteleur

2,5 jours

Sertir une pièce complexe de joaillerie

Sertissage d'une pièce comprenant tous les types de sertissages précédemment vus, contrôle de la qualité du travail effectué



Haute École de Joaillerie

— PARIS —

Révéléateur de talents

CONTACT

58 rue du Louvre, 75002 PARIS

01 40 26 98 00