



Haute École
de Joaillerie

— PARIS —

Révéléateur de talents

La Haute Ecole de la Joaillerie

Une école faite par et pour le métier

Plus prestigieux établissement de joaillerie au monde, la **Haute École de Joaillerie** est créée en **1867** par le métier. Son lien filial avec la profession en fait un des piliers de la transmission du **savoir-faire Français**.

Depuis plus de 155 ans, la **Haute École de Joaillerie** forme des générations de bijoutiers, joailliers, orfèvres, gemmologues qui exercent dans les plus grands ateliers.

Véritable référence pour tous les acteurs de la profession, elle regroupe quatre départements : la formation initiale, la formation en alternance, la formation professionnelle continue et la formation internationale.

Certifiée ISO 9001, la Haute École de Joaillerie offre à l'ensemble des apprenants des ateliers et des équipements haut de gamme pour un apprentissage de qualité.

DESSIN GOUACHÉ EN HAUTE JOAILLERIE

PROGRAMME DE FORMATION

CODE CPF 240304

58, rue du Louvre - 75002 Paris



PUBLIC CONCERNÉ

La formation est ouverte à tout public



OBJECTIFS

Connaître les grands principes du dessin et de la mise en couleur en haute joaillerie



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nous sommes à votre disposition pour faire le point sur votre situation afin de trouver les meilleures solutions pour vous. Pour pouvoir bénéficier d'un aménagement et d'un accompagnement personnalisé, contactez-nous au 01 40 26 98 00.



TARIF

Nous consulter



DATE

RDV sur :

<https://hautecoledejoaillerie.com/>

DESSIN GOUACHÉ EN HAUTE JOAILLERIE



MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Formation assurée par un intervenant professionnel

Matériel pédagogique fourni



VALIDATION DE LA FORMATION

Évaluation des compétences

Attestation de fin de formation



MODALITÉ ET DÉLAI D'ACCÈS

Renseigner et retourner un dossier d'inscription complet.

Il existe plusieurs sessions dans l'année

(dates disponibles sur le site www.hautecoledujoaillerie.com)



RYTHME ET DURÉE DE LA FORMATION

5 journées de 7 heures soit 35 heures au total



CONTENU DE LA FORMATION

5 jours

5 journées de 7 heures soit 35 heures

Appréhender la gouache et rechercher sa texture idéale

Étude des justes proportions gouache/eau
Applications et exercices sur des formes diverses

Traduire à la gouache les principaux volumes simples en métaux précieux : or jaune, rose, blanc

Technique de mise en couleur du fil rond, du fil carré, de l'anneau plat, d'un bombé
(après mise en valeur au crayon noir si nécessaire)

Traduire à la gouache les principaux volumes complexes en métaux précieux : or jaune, rose, blanc

Technique de mise en couleur du creux, du pli, du godron, de la torsade, d'un jonc
(après mise en valeur au crayon noir si nécessaire)

Jours 1 & 2

Représenter les pierres ornementales

Étude gouachée des pierres ornementales les plus utilisées en bijouterie/ joaillerie :
lapis-lazuli, turquoise, corail, jade, cristal de roche, onyx noir...

Jour 3

Représenter les gemmes transparentes facettées et en cabochon

Étude des couleurs, volumes, transparence, et éclat des rubis, saphir, émeraude,
améthyste, citrine, aigue-marine...

Jour 4

Être capable de restituer les acquis

Mise en couleur gouachée d'un bijou comportant toutes les techniques étudiées
dans les 4 jours précédents

Jour 5



Haute École de Joaillerie

— PARIS —

Révélateur de talents

CONTACT

58 rue du Louvre, 75002 PARIS

01 40 26 98 00