



Haute École  
de Joaillerie

— PARIS —

Révéléateur de talents

# La Haute Ecole de la Joaillerie

## Une école faite par et pour le métier

Plus prestigieux établissement de joaillerie au monde, la **Haute École de Joaillerie** est créée en **1867** par le métier. Son lien filial avec la profession en fait un des piliers de la transmission du **savoir-faire Français**.

Depuis plus de 155 ans, la **Haute École de Joaillerie** forme des générations de bijoutiers, joailliers, orfèvres, gemmologues qui exercent dans les plus grands ateliers.

Véritable référence pour tous les acteurs de la profession, elle regroupe quatre départements : la formation initiale, la formation en alternance, la formation professionnelle continue et la formation internationale.

**Certifiée ISO 9001**, la Haute École de Joaillerie offre à l'ensemble des apprenants des ateliers et des équipements haut de gamme pour un apprentissage de qualité.

# DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DE LA FABRICATION

## PROGRAMME DE FORMATION

58, rue du Louvre - 75002 Paris



### PRÉREQUIS

Aucun



### PUBLIC CONCERNÉ

La formation est ouverte à toute personne désirant connaître les 3 principaux métiers en atelier : bijoutier / sertisseur / polisseur



### OBJECTIFS

Connaître les principales techniques utilisées dans 3 métiers de la fabrication: bijoutier, sertisseur, polisseur.

Fabriquer, sertir et polir un bijou (pendentif) réalisé spécialement pour ce module.



### ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nous sommes à votre disposition pour faire le point sur votre situation afin de trouver les meilleures solutions pour vous. Pour pouvoir bénéficier d'un aménagement et d'un accompagnement personnalisé, contactez-nous au 01 40 26 98 00.



### TARIF

Nous consulter



### DATE

RDV sur :  
<https://hautecoledejoaillerie.com/>

# DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DE LA FABRICATION



## MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Formation assurée par des professionnels (bijoutier, sertisseur et polisseur) en exercice  
Atelier dédié (bijouterie joaillerie, sertissage, polissage) entièrement équipé  
Outillage et matière d'œuvre fournis



## VALIDATION DE LA FORMATION

Attestation en fin de formation



## MODALITÉ ET DÉLAI D'ACCÈS

Renseigner et retourner un dossier d'inscription complet.

Il existe plusieurs sessions dans l'année  
(dates disponibles sur le site [www.hautecoledejoaillerie.com](http://www.hautecoledejoaillerie.com))



## RYTHME ET DURÉE DE LA FORMATION

8 jours de 7 heures soit 56 heures



## CONTENU DE LA FORMATION

**8 jours**

8 journées de 7 heures soit 56 heures

### Bijouterie - Jour 1

#### Découvrir les principales techniques de fabrication

Savoir reporter un tracé sur du métal  
Utilisation des outils adéquats (compas, réglet, pointe à tracer) et découverte des règles de construction géométrique  
Savoir faire une découpe droite et courbée  
Utilisation et maîtrise du porte-scie  
Savoir limer  
Les différents outils de limage et leur utilisation

### Bijouterie - Jour 2

#### Découvrir les principales techniques de fabrication

Apprendre à souder  
Utilisation du chalumeau à air comprimé  
Apprendre à faire un emmaillement pour réaliser des anneaux

### Bijouterie - Jour 3

#### Réaliser un pendentif

En s'appuyant sur la mise en œuvre des techniques de fabrication vues lors des 2 premières journées, avec l'ajout de 2 nouvelles étapes : la réalisation d'un chaton et la réalisation d'une sertissure

### Sertissage - Jour 4

#### Découvrir les principales techniques de fabrication

Prendre en main et préparer les outils de sertissage  
Affutage et emmanchage des ongles et échoppes  
Chauffe du ciment et positionnement des pièces  
Réaliser un ajustage et un serti clos sur un jonc  
Positionnement des pierres selon aplomb et profondeur, ajustage à la fraise et rabattu du métal à la masse et au marteleur

### Sertissage - Jour 5

#### Découvrir et appliquer les principales techniques de sertissage

Réaliser un grain  
Prise de grain sur le jonc  
Réaliser un ajustage et un sertissage en serti 4 ou 6 griffes plates, rondes ou bombées d'un solitaire avec finition de la pièce

### Sertissage - Jour 6

#### Sertir le pendentif réalisé dans le module Bijouterie

Mettre en œuvre les techniques de sertissage vues lors des 2 premières journées

### Polissage - Jour 7

#### Découvrir et appliquer les principales techniques de polissage

Connaitre les outils et les étapes du polissage  
Présentation de l'atelier de polissage et des différents équipements, outils, matériaux et produits utilisés  
Préparer une pièce en vue du polissage  
Identification des défauts de préparation, émerisage au cabron et à la mouche  
Polir une pièce au tour à polir, accompagné de ses brosses, tampons et de différentes pâtes

### Polissage - Jour 8

#### Polir une pièce dans son intégralité

Réaliser plusieurs états de surface  
Réaliser des effets brossés, satinés au tour à polir ou à la main  
Utiliser la pièce à main et des brossettes pour polir les parties peu accessibles d'une pièce de bijouterie  
Polir le pendentif réalisé en module bijouterie en s'appuyant sur la mise en œuvre des techniques de polissage vues lors des 2 premières journées



# Haute École de Joaillerie

— PARIS —

Révélateur de talents

## CONTACT

58 rue du Louvre, 75002 PARIS

01 40 26 98 00